

TRIBUNA

da imprensa



ANO XIX, N.º 5.646 — RIO DE JANEIRO (GB)
Segunda-feira, 12 de agosto de 1968



*Govêrno faz dramática advertência
para ocupação da Amazônia antes que
o Brasil venha perdê-la no futuro*

COSTA REGULA VENDA DE TERRA A ESTRANGEIROS

Somente os cidadãos brasileiros, ou estrangeiros que residem legalmente no Brasil, poderão adquirir terras em nosso País, sendo que as pessoas jurídicas terão que pedir o **auto-rizo** do Chefe do Govêrno, antes de fazer qualquer operação imobiliária, no gênero. Estes os pontos principais da mensagem que o marechal Costa e Silva encaminhará ao Congresso Nacional, nos próximos dias, visando a controlar a "invasão" estrangeira em vastas áreas do interior. Ao assinar a proposição, o Presidente da República proferiu uma frase, que ficará na história: "Ou ocuparemos a Amazônia agora, ou a perderemos no futuro". (Página 2)



PREZADO LEITOR

O GABINETE DO MINISTRO DELFIM NETO DIVULGOU NO FIM DE SEMANA A EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS QUE ACOMPANHA O DECRETO-LEI DE INTERVENÇÃO NAS EMPRESAS DOMINUM, AD VALOREM E CBI — DISTRIBUIDORA DE VALORES, QUE ACABA DE SER ENVIADO AO CONGRESSO. E QUE PUBLICAMOS NA INTEGRA NA PÁGINA 5. EM CERTO TRECHO, DIZ O MINISTRO DA FAZENDA: "NO INQUÉRITO POLICIAL, FICOU CONFIRMADA A EMISSÃO DE AÇÕES EM NÚMERO SUPERIOR AO AUTORIZADO PELO CAPITAL SOCIAL. O COMANDO ACIONÁRIO EXERCIDO PELOS ATUAIS DIRETORES DA EMPRESA, DECORRERIA, PORTANTO, DE FRAUDE COMPROVADA". — (PÁGINA 5).
REDATOR DE PLANTÃO

MINAS DÁ APOIO A JÂNIO



Reafirmando sua confiança no Supremo Tribunal Federal "que cassará essa violência", o ex-presidente Jânio Quadros declarou ontem, em Corumbá, que não pedirá licença a ninguém para lançar seu manifesto, em cujo texto vem se ocupando há dias. Por outro lado, o deputado Gastone Righi (MDB-São Paulo) confirmou que Jânio está sob um círculo fechado, com telefones e correspondência censurados. Sábado, o ex-presidente terá nova solidariedade: a dos deputados do MDB de Minas, que já deram nota oficial em seu favor. (LEIA NA TERCEIRA PÁGINA)

Conflito mata 10 no México

Os estudantes do México voltaram a entrar em choque com a polícia, resultando em mais de 10 mortos, entre estudantes, populares e policiais. Em Montevideu, houve também conflito nas ruas, com feridos e mais de 500 prisões. E nos Estados Unidos os negros continuam a "operação verão".

(PÁGINA SEIS)

Mistério nos tiros do major

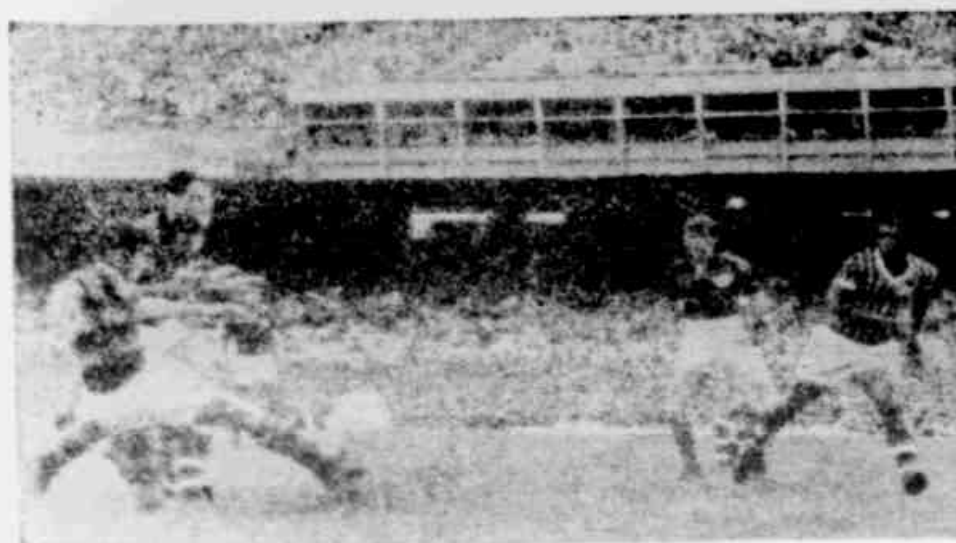
O major Valdir Soares Guimarães, que recebeu cinco tiros de revólver, após matar o tenente-coronel Ivo Fernandes de Almeida, permanece em estado grave. Não houve maiores esclarecimentos sobre o incidente, mas continua provocando dúvidas a versão de que o major desfechou cinco tiros de 45 em si mesmo, após ter matado o coronel. Com uma arma comum, já não conseguiria dar cinco tiros, quanto mais com um 45 cujo impacto é capaz de derrubar um homem de constituição robusta. (Página 7)

ASSALTO EM SP: HÁ TESTEMUNHA

Mais um assalto, muito bem planejado, foi feito em São Paulo, a um trem pagador, que rendeu aos ladrões 108 milhões de cruzeiros antigos. A quadrilha era composta de sete elementos, e a polícia está de posse de uma testemunha, que poderá identificar os assaltantes. (LEIA NA SEGUNDA PÁGINA)

FLA É O LÍDER DA TAÇA

O Flamengo venceu o Fla-Flu de mais de 67 mil pessoas, ontem, à tarde no Maracanã, por 2 x 1, mantendo a liderança invicta da Taça Guanabara. Domingo pega o Vasco. Em Belo Horizonte, os mineiros venceram, sem olé, os argentinos: 3 x 2. Leia nas páginas 8 do primeiro caderno e 6 do segundo.



FARIA DISCUTE ARENA

O prefeito Faria Lima chega hoje ao Rio para encontro com o general Syseno Sarmento e o senador Gilberto Marinho. Discutirá problemas da segurança nacional e assuntos ligados à ARENA, em face das últimas crises. Dará conferência às 18 horas no Clube de Engenharia sobre "Problemas de uma Grande Cidade". — (Página 3)

DEPUTADO QUER COMÉRCIO ENQUADRADO

OS CAROS COLEGAS

Uma bomba que não existe

JOSÉ DIAS

CORREIO DA MANHÃ

Dona Niomar informa, na página 5, que "Fidel Castro quer ter bomba atômica". Diz a notícia:

"O engenheiro Alberto Macia, cientista cubano que pediu asilo no México, onde chegou para um tratamento de diabetes, declarou ao vespertino 'El Universal Grafico', da capital mexicana, que o governo soviético está tentando fabricar sua primeira bomba atômica".

■ acrescenta:

"Macia afirmou que desde há um ano, em terrenos da Academia de Ciências de Cuba, foi instalado um reator atômico de fabricação soviética, manipulado por cientistas da URSS. Esse reator, acrescenta Macia, está sendo convertido em um 'reator detonador', capaz de produzir material fissil que poderia servir para a fabricação da bomba atômica".

Que Fidel Castro deseje a bomba atômica não é difícil de imaginar. Mas que tenha a possibilidade de conseguí-la é outra história. E ainda mais com o auxílio dos russos. A diplomacia cubana e a soviética não estão entrosadas a esse ponto. Pelo contrário, uma Cuba dotada de poder nuclear representaria um foco de intermináveis crises na América Latina. Se este Continente tem, cada vez mais, um potencial de crises sociais semelhantes ao da Ásia, a existência de um poderio militar nuclear nas mãos de Cuba concorreria, mais do que qualquer outro fator, para transformá-lo em uma zona de conflitos, ao nível do Sudeste Asiático. O mais provável é que essa informação seja um lance de propaganda dos anti-comunistas.

E o editorial do "Correio" velho de guerra insiste nas reformas, afirmando: "A pressão nacional pelas reformas econômicas, políticas, educacionais e sociais é hoje o fato inelutável da vida brasileira. Lance mão de que método lançar, recorra a que estratégia possa recorrer, e certo é que o presidente da República não dispõe mais de meios para conter sequer o crescimento das aspirações coletivas de mudança. Nem mesmo o recurso, episódico ou permanente, da repressão conseguirá paralisar a vontade da Nação".

Perfeito. E é bom que os poderosos do dia pensem bem nisso, antes de se renderem à tendência de adotar a repressão e o policiamento como estímulos do seu Poder.

JORNAL DO BRASIL

A edição de ontem do jornal de maior circulação entre o Country e a Montenegro reflete a timidez, diante dos fatos, de um órgão de imprensa que não chega a se definir, que negocia diante da realidade e que se sente desamparado quando não consegue orquestrar os acontecimentos, enfeitá-los e pintá-los de acordo com a sua ótica. Basta dizer que a edição de ontem não tinha manchete. Um jornal sem manchete, num país onde os fatos se produzem a *répétition*, encaixotados, é um atestado de suprema cautela. Terá um grande jornal, em um País como o Brasil, carregado de problemas urgentes e cruciais, direito a essa suprema cautela?

Pois cauteloso e hesitante é o editorial

principal, intitulado "Princípios Democráticos". Diz:

"De tempos a tempos, o presidente da República reafirma que sob sua responsabilidade não haverá guarda para qualquer pretensão de estabelecer-se no País regime disciplinar. As declarações reiteradas pelo marechal Costa e Silva, a cujo governo cobiça a missão de reconstituir o Brasil, são sempre oportunas e bem vindas, pois ainda não atingimos estágio de funcionamento democrático normal".

A expressão "de tempos a tempos" trai o desalento do próprio "Jornal do Brasil" diante da reiteração democrática feita pelo presidente. Claro. Não basta reiterar. Com o tempo, a repetição se torna inocua. A profissão de fé, quando não é seguida da ação, esvazia-se. A própria Condessa sabe disso. E a prova é que, no final do editorial, "se anima" a dizer, na sua proverbial cautela:

"Reafirmados os princípios da autoridade, espera a opinião pública a ação consequente, que virá a tempo de estabelecer o regime e tranquilizar a opinião pública, pela aplicação da lei e a dinamização do governo".

A hesitação do editorialista se revela até no fraseado: a expressão "opinião pública" aparece duas vezes, chacha e encaçada, em lugar, talvez de "povo". Mas é na "dinamização do governo" que está a chave do problema. O que o povo quer são reformas, profundas, urgentes, na economia, no ensino, na administração, na política, na própria lei. Mas isto a suprema cautela da Condessa não permite proclamar.

O outro editorial do "Jornal do Brasil", intitulado "Toynbee em Brasília", cita o seguinte trecho, tirado do livro "Entre o Maule e o Amazonas", do grande historiador inglês Arnold J. Toynbee, que visitou o Brasil há dois anos:

"A criação da Brasília é um ato de afirmação humana que constitui um acontecimento na história da humanidade em geral, mas as mãos humanas que construíram Brasília são mãos brasileiras, e a determinação humana que traduziu uma ideia em ato foi a determinação dum estadista brasileiro, o presidente Kubitschek".

O JORNAL

O "órgão líder dos Associados" saiu com uma primeira página bonita, rica de material, mas o editorial, na página 4, diz o óbvio sobre a escolha de Richard Nixon, pela convenção do seu partido, como candidato republicano à sucessão de Lyndon Johnson.

E a crônica de Austregailo de Athayde, na mesma página, é um caso raro de texto que nada tem a ver com coisa alguma, nestes tempos por que passam o Brasil e o mundo. O presidente da Academia Brasileira de Letras faz o elogio do embaixador da Nicarágua, que não temos o prazer de conhecer, indicando, entre outras qualidades do ilustre diplomata, que ele se tornou "presença permanente em nossa vida social". E daí? Continua tudo como dantes, no quartel de Abrantes. E a presença permanente do embaixador da Nicarágua em nossa vida social, é apenas a constatação do que o presidente da Academia se preocupa com o vazio, se faz o apologista do nada...

Enquanto o deputado Hélio Damasceno (ARENA) entende que o presidente Costa e Silva faz muito bem em mandar enquadrar na Lei de Segurança Nacional os comerciantes que lidam com gêneros alimentícios e agem desonestamente, o presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios da Guanabara, ex-deputado Carlos Sampaio afirma que "isso não é novidade, pois a lei delega n.º 4, que permite esse enquadramento dos comerciantes desonestos, existe há muito tempo".

Depois de acentuar que também existe a Lei da Economia Popular, o sr. Carlos Sampaio explicou que as autoridades têm todos os poderes para enquadrar os comerciantes o que "é muito fácil, quando os governantes erram seus cálculos sobre custo de vida e outras coisas, colocar a culpa no comércio de gêneros alimentícios, onde no entender dessas mesmas autoridades a maior parte é desonesta".

DISPOSIÇÃO

O deputado Hélio Damasceno, que em vários pronunciamentos feitos na Assembleia Legislativa sempre pediu que o presidente da República lançasse mão dos instrumentos que possui para coibir os abusos contra a economia popular, inclusive a própria Lei de Segurança Nacional, salientou também que "agora parece que o marechal Costa e Silva está disposto a acabar com esses abusos praticados por uma minoria de comerciantes varejistas e atacadistas, que usam e abusam do ato de explorar o povo".

Por sua vez, o sr. Carlos Sampaio continuou com a defesa da classe que representa, afirmando que "um Governo que altera os impostos como vem fazendo o da Guanabara e mesmo o Federal, não pode conter a alta do custo de vida na escala em que ele vem se acentuando".

"O Imposto de Produtos Industrializados (IPI), por exemplo, foi alterado recentemente e já se pode sentir seus efeitos negativos com a oneração dos produtos industrializados. O Governo sempre coloca a culpa do aumento do custo de vida na possível desonestidade dos comerciantes varejistas, mas ele parece não saber que nosso comércio vem diminuindo sensivelmente sua faixa de percentagem de lucro. Como exemplo, basta ser citado o caso do café, cujo lucro de venda diminuiu bastante, onde ganhamos menos do que o que ganhávamos antes do aumento de 840 cruzeiros antigos para 1.80 cruzeiros novos".

PROTESTO

O presidente do Sindicato dos Comerciantes Varejistas de Gêneros Alimentícios seguiu explicando que não pode aceitar que o Governo queira generalizar a culpa dos comerciantes varejistas quanto à alta do custo de vida, pois entende que um Governo que não sabe como conter a onda aumentista dos impostos não tem moral para colocar a culpa em ninguém dos seus erros.

"A sobrecarga fiscal sobre os comerciantes é muito grande e só posso classificar toda essa movimentação governista, na tentativa de enquadrar os comerciantes na Lei de Segurança Nacional, como pura demagogia. Tanto o comércio como a indústria diminuíram no tocante à nossa parte que é o comércio de gêneros alimentícios".

O sr. Carlos Sampaio disse ainda que o Governo não ataca nem fala em enquadrar na Lei de Segurança Nacional os grupos poderosos que ali estão, roubando de forma escandalosa o povo e até mesmo lesando o fisco, "mas fala com alarde em prender o quitandeiro, o dono do armazém".

"Para fazer isso, não havia necessidade de ter se mudado o Governo, uma vez que na época do governo João Goulart, o seu ministro da Justiça, sr. Abelardo Jurema, também prendia comerciantes que eram tidos como desonestos".

DR. ADJALBAS DE OLIVEIRA

ANÁLISES MÉDICAS
Exames de sangue, urina, fezes, e outros, por
Vacinas autógenas
RUA ALVARO ALVIM, 21, 6.º ANDAR (ED. DELTA)
(CINELANDIA) — Tel.: 42-4342, 42-0503 e 52-8563
Aberto das 8 às 19 horas

INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL

REDUÇÃO DE MULTAS E CORREÇÃO MONETÁRIA

A VISO AOS CONTRIBUINTES

A Secretaria de Arrecadação e Fiscalização avisa que o INPS, prosseguindo no seu intento de proporcionar a seus contribuintes plena oportunidade de liquidar seus débitos, concederá, aos que requererem a consolidação de dívida declarada ou apurada e LIQUIDAREM-NA INTEGRALMENTE, em espécie, até o dia 30 (trinta) de agosto de 1968, as seguintes vantagens:

- REDUÇÃO DE 50% (CINQUENTA POR CENTO) DAS MULTAS DEVIDAS, INCLUSIVE A PREVISTA NO ARTIGO 165 DO RGPS;
- CORREÇÃO MONETÁRIA CALCULADA COM BASE NOS ÍNDICES ESTABELECIDOS A PARTIR DO 1.º TRIMESTRE DE 1966, DE ACORDO COM O ARTIGO 2.º DO DECRETO-LEI N.º 352, DE 17/6/68.

Essas vantagens são aplicáveis mesmo aos débitos que tenham tido sua cobrança ajustada.

A liquidação dos débitos deverá ser feita sempre com audiência prévia dos setores de arrecadação do INPS, que fornecerão aos interessados as informações e os cálculos relativos a juros de mora, multas e correção monetária, computadas da forma acima especificada.

Os contribuintes em atraso, ainda que não possam promover o pagamento imediato dos débitos, deverão procurar desde logo o INPS para efetuar os cálculos de modo que possam fazer a liquidação no prazo previsto, sem os inconvenientes e atropelos de última hora.

(a) Salvador Paulino Dutra
SECRETÁRIO EXECUTIVO DA SECRETARIA DE ARRECAÇÃO E FISCALIZAÇÃO

PROJETO LEI REGULA A COMPRA DE TERRAS

MANAUS (Do correspondente) — Se for aprovado o projeto-de-lei a ser enviado ao Congresso, na próxima semana, pelo presidente da República, futuramente, somente cidadãos brasileiros ou estrangeiros legalmente residentes no País, poderão adquirir terras ou propriedade rural, e pessoas jurídicas só poderão adquirir imóvel rural no Brasil se forem autorizadas a funcionar no País, pelo chefe do Executivo.

A soma total das áreas de terras pertencentes a estrangeiros, também, não poderá ser superior a medidas que serão estabelecidas no projeto do governo.

COMO SERÁ

O projeto-de-lei do Executivo, já em fase final de elaboração, dispõe, que, para que a pessoa natural estrangeira possa adquirir terras, terá que obter autorização do Ministério da Agricultura, por intermédio do IBRA (Instituto Brasileiro de Reforma Agrária). No que se refere as pessoas jurídicas estrangeiras, diz o projeto que elas só poderão comprar imóveis rurais no País se tiverem au-

torização para funcionar no Brasil, e que tais aquisições devem ser vinculadas aos objetivos estatutários da empresa.

Em qualquer caso, as compras ou transferências de terras efetivadas no Brasil pelas empresas autorizadas a funcionar aqui dependerão de autorização concedida pelo presidente da República.

LIMITAÇÕES

Estabelece ainda o projeto que a soma das áreas rurais pertencentes a pessoas naturais e jurídicas estrangeiras dentro do território nacional não poderá ultrapassar as seguintes dimensões: nos municípios de até 10 mil km², um quinto da respectiva área; nos municípios de mais de 10 mil km² a 50 mil km², 1.000 km², mais um décimo por cento da respectiva área; c) municípios de mais de 50 mil km² até 100 mil km², 3.500 km², mais um vigésimo da respectiva área; d) nos municípios de mais de 100 mil km², 6 mil km², mais um quadragésimo da respectiva área.

AMAZÔNIA PODERÁ TER V EXÉRCITO

MANAUS (Do correspondente) — O fato considerado mais importante por elementos do "staff" do presidente da República, na reunião de anteontem, no Palácio Rio Negro — que funcionou como sede do governo Federal durante sua permanência nesta capital — foi a assinatura do decreto presidencial, transformando a 9.ª Cia de Engenharia e Construções em núcleo do 6.º Batalhão de Engenharia, com sede em Manaus, e a frase do marechal Costa e Silva, afirmando que, se não ocuparmos, agora, a Amazônia, a perderemos no futuro.

AEROPORTO PARA MANAUS

Referindo-se a declarações do ministro da Aeronáutica, quanto à necessidade imperiosa de um grande aeroporto para a capital amazônica, o marechal Costa e Silva, ainda no Palácio Rio Negro, afirmou que a instalação do mesmo será feita a curto prazo, porque a capital do Amazonas deverá tornar-se o ponto de ir-

radiação e, ao mesmo tempo, o centro nervoso dessa grande parte do território nacional, que é a Amazônia.

NOVO EXÉRCITO

Logo após a assinatura do decreto de transformação da Companhia de Engenharia em Batalhão, o presidente da República, comentando o fato, disse que, em futuro não muito distante, Manaus seria dotada do que pode haver de mais importante para a segurança nacional, e que o grande ideal do general Rodrigo Otávio é levar para a capital amazônica o Alto Comando da Amazônia, acrescentando que também é possível a criação de mais um Exército — o V Exército.

Para ressaltar a importância de suas afirmações, o marechal Costa e Silva declarou aos presentes no Palácio Rio Negro que "se não ocuparmos, agora, a Amazônia, a perderemos no futuro".

Trem assaltado em S. Paulo

SAO PAULO (SUCURSAL) — Sete minutos foram suficientes para que um grupo de sete assaltantes portadores de metralhadora e revólveres roubassem 108.000,00 (cento e oito mil reais) em dinheiro e outros valores ao pagamento das funcionários da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí.

O assalto, muito bem planejado, ocorreu no último sábado no trem de passageiros de prefixo P-2, que seguia a caminho de Jundiaí, na altura do quilômetro 91 entre Piratuba e Jaraguá. A ação foi rápida, deia participando sete homens, cinco agiram no carro pagador e dois esperaram em dois vagões, nos quais os ladrões fugiram.

A composição com destino a Jundiaí partiu da Estação da Luz, em São Paulo, às 6h e 50, com chegada prevista àquela cidade às 7h e 50, parando em apenas duas esta-

ções: Campo Limpo e Lapa.

As 7h, aproximadamente, no trecho entre Piratuba e Jaraguá, no quilômetro 91 da Estrada de Ferro, cinco pessoas armadas invadiram o carro pagador, onde se encontravam os funcionários Ademar Freire, Tesoureiro, Nelson dos Reis, Tesoureiro-adjunto, José Luis dos Santos, guarda especial, e Vio não Fragnito, guarda do trem.

A ação dos assaltantes foi extremamente rápida, não permitindo qualquer reação por parte dos encarregados pela guarda do dinheiro. Não conseguiram observar detalhadamente os movimentos dos ladrões, porque foram obrigados a deixar de brucos no chão, enquanto o assalto se concretizava. No entanto, disseram que os assaltantes usavam luvas, revólveres e metralhadoras.

Terminado o roubo, um dos assaltantes puxou o freio do

emergência e a composição parou. Próximo ao local, os carros de marca Volkswagen já os esperavam. Um dos assaltantes e outro branco, com as mãos ligadas, os cinco que estavam no trem desceram rapidamente da composição e embarcaram, tomando os caminhos como ignorado em alta velocidade.

TESTEMUNHAS

Até o momento as testemunhas restringem-se aos quatro funcionários da Santos-Jundiaí, que estavam na guarda do dinheiro. Já foram ouvidos, primeiro pelo DEIC e posteriormente pela delegacia Vila Piratuba. A delegacia de Roubos desta cidade e a DOPS estão trabalhando para as investigações. Depois da descortinação da polícia, que atendeu a ocorrência às 15 horas para fazer as primeiras investigações e só depois disso se não se apressaram, o caso passou para o DEIC. Mas como se trata de um assalto de séria importância, a polícia de São Paulo também está trabalhando em conjunto.

Existe ainda um velho funcionário aposentado da Santos-Jundiaí que poderá ser constituir na testemunha chave do assalto. O seu nome é mantido em segredo e ele não pode falar com ninguém. Foi promovido, num determinado momento, a uma função de confiança, mas não se sabe mais nada dele.

Em conformidade com o artigo 32, parágrafo 3.º, item II do Estatuto, convocou os Srs. Sócios para a Assembleia Geral Ordinária a ser realizada no próximo dia 21, quarta-feira, às 12 horas, em primeira convocação, no 24.º andar do Edifício Edson Passos, para a eleição do 1.º Conselho Diretor do triênio 1968/1971.

CLUBE DE ENGENHARIA

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

1.ª e 2.ª CONVOCAÇÕES

RENOVAÇÃO DO TERÇO DO CONSELHO DIRETOR

Não se registrando a presença de 100 sócios efetivos, no mínimo, de acordo com o que dispõe o Art. 36 do Estatuto, a Assembleia reunirá-se às 12 horas do mesmo dia em segunda convocação, com a presença de qualquer número de sócios, no mesmo local e para o mesmo fim.

Rio de Janeiro, 9 de agosto de 1968

BEIJO DE ALMEIDA
Presidente

ti

TRIBUNA da imprensa

Propriedade da S/A Editora TRIBUNA DA IMPRENSA

Gerente-Responsável durante o impedimento de: **RAJLIO FERNANDES GUTMARAES PADILHA**

Exerce superintendência: **ADALTO BEZERRA**

Suplente, Administração e Circulação: Rua do Lavradio, 36 — Telefone: 32-8108 — Rádio Interna

Sucursais

Brasília: Edifício Ceará, c/s 1.502/4 — Tel.: 2-4777
São Paulo: Rua Barão de Despatulung, 255 - 3.º andar — Tel.: 35-9018

Belo Horizonte: Av. Amazonas, 135, c/s 312/4 — Tel.: 24-9047

Niterói: Rua da Conceição, 101 - c/s 413

Salvador: Rua Miguel Calmon, 17 - c/s 106 - Tel.: 3-1130

Curitiba: Av. Visconde de Guarapuava, 1339 - Tel.: 4-3471

Porto Alegre: Rua Visário José Inácio - Galeria do Shopping 371 - c/s 624

Fortaleza: Ceará: Rua São João Facundo, 743 - c/s 304/2

Vitória do Espírito Santo: Rua da Alfândega, 22 - c/s 1.110 - Tel.: 3-0706, 3-0087 e 3-2048

Recife: Rua Lourenço Ss. 68 - Tel.: 4-4330

VENDA AVULSA: Guanabara e Est. do Rio de Janeiro NCRs 020

M. Gervás, S. Paulo, Esp. Santo e suas capitais NCRs 035

Distrito Federal e demais Estados e capitais NCRs 030

Distrito Federal e demais Estados e capitais NCRs 030

Distrito Federal e demais Estados e capitais NCRs 030

Distrito Federal e demais Estados e capitais NCRs 030

Distrito Federal e demais Estados e capitais NCRs 030

JÂNIO: NÃO VOU CALAR

CORUMBÁ (De Mauro Ribeiro, enviado especial) — O ex-presidente Jânio Quadros afirmou ontem que não pedirá licença, a quem quer que seja, para falar ou lançar um manifesto à Nação, primeiro porque entende que os Ato Institucional não estão mais em vigência e, segundo, porque "está sofrendo uma violência atenta contra os direitos do homem, e lutar contra ela é de meu dever". E complementou: "Tenho certeza de que o Supremo Tribunal Federal cassará essa violência".

Explicou o sr. Jânio Quadros que o seu manifesto, que será lançado dentro de 20 a 30 dias, estabelecerá a evolução do processo político brasileiro e, principalmente, a influência e a participação das Forças Armadas nas crises institucionais do País. Situará, inclusive, nas Forças Armadas, uma sequência histórica de tradições recentemente adulteradas por conjunturas estranhas a ela, e fruto de um anseio de vantagens de uma reduzida minoria militar.

Faz ver o ex-presidente que a análise principal do texto do manifesto se fixará nos objetivos nacionais atuais e principalmente na repulsa dos jovens às estruturas que não comportam nunca o desenvolvimento Brasil e a sua projeção no futuro e até mesmo no presente.

CERCO

O deputado Gastone Righi (MDB—São Paulo) informou ontem, depois de ter conversado demoradamente com o ex-presidente Jânio Quadros, que está confinado à censura dos telefones e da correspondência na cidade de Corumbá. Disse que várias cartas chegam aos destinatários "visivelmente censuradas", dando a entender que foram abertas pelo processo de vapor de água, enquanto outras são flagrantemente rasgadas. Para fugir à censura, o parlamentar adiantou que foi organizado um esquema junto ao sr. Jânio Quadros, sendo que um ou dois deputados do MDB estarão permanentemente ao lado do ex-presidente, permitindo a comunicação indireta dele com os seus amigos e correligionários de todos os pontos do País.

Explicou o deputado Gastone Righi que já tomou conhecimento de planos para a interdição do aeroporto de Corumbá, bem como de todas as possibilidades de comunicação da cidade com o resto do Brasil, para evitar o acesso de parlamentares e a transmissão de notícias pela imprensa. Informou também que se organiza em São Paulo um grande grupo de operários jânistas, que virá de trem até Corumbá, trazendo o seu apoio ao ex-presidente. Esses trabalhadores, contudo, estão ameaçados de não chegarem a Corumbá ante a iminente paralisação da ferrovia.

POSIÇÃO

O ex-presidente Jânio Quadros esteve presente, por alguns momentos, na entrevista que o deputado Gastone Righi concedeu à imprensa, quando se declarou estar em Corumbá "fingindo que está livre, mas reconhecendo que está sendo ajudado nisso pelo povo da cidade, que lhe tem tributado o maior carinho e atenção, inclusive devendo mudar do Hotel Santa Mônica para uma casa particular nos próximos dias, exatamente para atender a pedidos de amigos que conquistou em Corumbá".

Nessa ocasião, o ex-presidente disse que estava ali para "prestar homenagem a seus amigos Gastone Righi e Joel Silveira, detendo-se em conversas sobre suas campanhas do passado, suas viagens e planos para o futuro. Lembrou o sr. Jânio Quadros que sempre entendeu e entende o Brasil adulto, livre e independente. "Com uma política própria — enfatizou — capaz de lhe dar plena autoridade e passar a ser uma mensagem de fé tanto para a América Latina, para a África ou para a Ásia".

HABEAS-CORPUS

O ex-ministro Pedroso Horta informou que já concluiu o pedido de habeas corpus, que será revisado até o final desta semana, e será dada entrada no Tribunal Federal de Recursos. Informa-se que participaram da redação definitiva do documento os seguintes juristas do Rio e de São Paulo: srs. Oscar Pedroso Horta, Frederico Marques, Pedro Chaves, Cândido Mota Filho, Sobral Pinto, Evaristo de Moraes Filho e Marcelo de Alencar.

FATOS E RUMÔRES



COSTA E SILVA

As convulsões se sucedem, semanalmente. Em Manaus, o governo se entrega à grande missão cívica de integrar a Amazônia no Brasil de amanhã, aprovando planos e discutindo programas, fixando verbos e normas de ação, embora sem sair do papel. Mas, apesar de sua "desembaraçada" visão dos problemas futuros, a verdade é que não foi encontrada até aqui a fórmula milagrosa que permita, por exemplo, a integração dos estudantes de hoje no Brasil de hoje.

ou o Poder do Clero (sensível às impressionantes transformações que se operam no mundo inteiro, nesta época de informação fulminante e de aspirações transnacionais), o atual governo se recusa a reconhecer tais poderes. Ou, pior ainda: os encara como se fossem meros casos de polícia, "dignos" apenas dos jatos d'água do "bruento" que dias atrás atingiram até o senador Lino de Matos, ou quando muito dos tanques e das tropas emaladas do Exército.

Conforme dizia a este repórter uma das "figuras consulares" da inteligência e do pensamento político-jurídico nacional, a Revolução de março de 1964 marginalizou os Poderes Legislativo e mesmo o Judiciário, ao colocar "acima" deste último o poder de decidir a respeito da justiça, da legalidade e da constitucionalidade dos atos revolucionários, como é o caso das cassações, suspensões de direitos políticos, "permanência" na atual Constituição da validade dos Ato n.º 1 e 2, etc.

Dois dos três Poderes da República se tornaram decorativos, ornamentais. Contudo, tendo surgido, após a Revolução alguns poderes não institucionalizados, como é o caso do Poder Universitário (ou Poder Jovem, ou Poder Estudantil, que paralisa a vida das grandes cidades e "justifica" até a mobilização de Exércitos).

O nosso comentarista sublinhava o seguinte fato: dois meses atrás, estava o governo "instalado" em Porto Alegre quando o Rio foi convulsionado pelo Poder Universitário. Agora, está o governo "instalado" na Amazônia, e o Rio é de novo palco da explosão de inconformismo dos integrantes da "legião dos cem mil". A paralisação da vida comercial num grande centro como o Rio afeta o empresariado, que paga aluguel, impostos altíssimos, empregados, etc. Quando o povo é informado pelo rádio de que há "bafafá" no centro da cidade, abstém-se de ir fazer compras. Em poucas palavras: a insegurança passou a ser um dos "ingredientes" da vida carioca, afetando centenas de milhares de pequenas economias.

Até quando essas paralisações e convulsões? É a pergunta dos políticos, em-

Em primeira mão

de HÉLIO FERNANDES

Os acontecimentos de sexta-feira no centro da cidade, quando os estudantes, mais uma vez confirmando em atos os seus propósitos, paralisaram o comércio e atraíram a "sede de repressão" da Polícia Militar, vieram demonstrar (esta é pelo menos a opinião dos participantes e observadores políticos mais "sintonizados" com a conjuntura atual) que a chamada Revolução se transformou numa "catadupa de crises".

tará ostensivos sinais ou provas de debilitamento. E quando a crise econômico-financeira compor o desfile de nossas realidades, os temozos e miopes de hoje se convencerão de que não se constrói uma Nação com os jatos d'água do "bruento", nem o confinamento em Fernando de Noronha, em Corumbá ou na Ilha da Trindade (o único ponto do território nacional que ainda não conhece) representa uma solução para problemas que cada vez se tornam mais terríveis e insolúveis.

A propósito: enquanto os estudantes estóica e heróicamente reclamam nas ruas soluções para problemas que não foram criados por eles, que lhes foram legados praticamente pelos mesmos homens que desde 1930, com ligeiros revezamentos, ocuparam e ocupam o Poder, o presidente da República repete pela quarta ou quinta vez seguida que "comigo não haverá ditadura".

Essa afirmação repetida do presidente evidentemente não é feita de graça. Alguma coisa haverá por trás dela. Pois se o presidente insiste tanto em dizer ao País que com ele não haverá ditadura, é perfeitamente lógico e razoável supor que alguém está pressionando o presidente da República para estabelecer uma ditadura, e o presidente "resiste" ou "resistirá", dominado pela sua paixão pela democracia.

MINISTROS SE REÚNEM

FORTALEZA (Sucursal) — Os ministros do Exército, da Marinha e da Aeronáutica, reuniram-se, nesta capital, em um encontro de caráter reservado de três horas, mas não foi comunicado à imprensa depois da reunião. Transpirou, contudo, que os chefes militares insiram de diversos

problemas ligados à segurança nacional e analisaram relatórios de suas unidades situadas no Nordeste.

Na véspera, chegaram à Fortaleza os ministros Márcio Sousa e Melo, da Aeronáutica, e Augusto Rademacker, da Marinha, que imediatamente se reuniram ao do Exército, gene-

ral Aurélio Lira Tavares, que já se encontrava na capital cearense, em visita de inspeção.

Os três chefes militares, que chegaram de surpresa no Ceará, seguiram na manhã de sábado para Belém, em avião da Força Aérea Brasileira, onde passarão a integrar a comitiva do marechal Costa e Silva

que, no momento, dirige o País diretamente da Amazônia. Ao embarcar para a capital paraense, os ministros da Marinha, do Exército e da Aeronáutica não quiseram prestar declarações à imprensa, revelando um dos seus ajudantes de ordem que a reunião era de caráter reservado.

FARIA LIMA VÊ METRÔ

O prefeito Faria Lima, de São Paulo, chega hoje à Guanabara para contatos políticos e militares e realizar, às 18 horas, na sede do Clube de Engenharia, uma conferência sobre o tema "Problemas de uma grande cidade: administração, programas de obras e o metrô de São Paulo", que abre, oficialmente, o ciclo de conferências patrocinado por aquela entidade.

Estão previstos encontros com o general Syseno Sarmiento, comandante do I Exército, e com o senador Gilberto Marinho, presidente do Senado Federal, quando o prefeito paulistano discutirá problemas da Segurança Nacional e assuntos ligados à ARENA com vistas às últimas crises por que passa o partido governista.

A conferência do prefeito Faria Lima, que será a

primeira de uma série patrocinada pelo Clube de Engenharia, abre a "Semana do Metrô", quando serão analisados problemas dos metropolitanos de São Paulo e da Guanabara. Além de autoridades civis e militares convidadas para a conferência, deverão participar engenheiros especializados com exercício nas repartições federais e estaduais.

O Clube de Engenharia, com a série de conferências, deseja colaborar com as autoridades competentes no sentido de tornar realidade o metrô em São Paulo e na Guanabara, obras que considera importantes para a vida dos dois Estados, porque virão solucionar vários e sérios problemas de trânsito, com o escoamento de veículos que demandam nos centros urbanos das duas metrópoles.

MINEIROS IRÃO A JQ

Os deputados Raul Belém, Fábio Notini, Dalton Canabrava e Aníbal Teixeira seguirão, no próximo sábado, a Corumbá, levando a solidariedade do MDB mineiro ao sr. Jânio Quadros. Antes de adotar essa decisão, os opositoristas de Minas Gerais, com o apoio da ala juscenista, realizaram movimentada reunião, tendo, a seguir, o deputado Sílvio Menicucci, líder do MDB na Assembleia Legislativa, distribuído à imprensa a seguinte nota oficial do partido.

— "A bancada estadual do MDB de Minas Gerais, em reunião realizada nesta data, resolveu o seguinte:

1) manifestar a sua posição de repúdio aos atos

de violência, arbitrio e ilegalidade adotados pelo governo da República em todo o País contra os direitos fundamentais da pessoa humana; 2) declarar sua inteira solidariedade às decisões da direção nacional do partido, principalmente aquela relativa ao episódio do confinamento do ex-presidente Jânio Quadros, por considerá-la atentória à liberdade de todos os brasileiros, que atualmente, pela sua maioria esmagadora, já se declaram em oposição ao sistema vigente; 3) e porque assim decidiu, designou uma comissão de parlamentares para, em nome da bancada, levar a Corumbá, ao ex-presidente Jânio Quadros, a solidariedade da oposição de Minas Gerais.

ANISTIA EM DISCUSSÃO

BRASÍLIA (Sucursal) — A Câmara Federal reabrirá hoje, durante a sessão vespertina, a discussão do projeto do deputado Paulo Marinho, que concede anistia a servidores e trabalhadores envolvidos nos acontecimentos estudantis que precederam a morte do jovem Raul Lins de Lima Souto.

O deputado Ernani Sátiro, que voltará a Brasília ainda hoje, se encontra com as vice-presidentes da ARENA, objetivando arrolar apoio para a rejeição do projeto de anistia.

— "A consideração incongruente de um senador estadual sobre o projeto de anistia, que o deputado Marinho da chamada "Ala Jovem" que estão apoiando o projeto de anistia e a orientação do deputado Ernani Sátiro, líder do Governo, que luta desesperadamente para obter a sua rejeição no plenário. Até ontem 15 deputados da ARENA já se tinham pronunciado oficialmente pela aprovação do projeto.

DIFICULDADES

Contrariando a intenção da liderança governista na Câmara, que considera o projeto "incongruente e inoportuno", vários deputados da ARENA persistem no entendimento de que o presidente Costa e Silva deve oferecer publicamente o seu apoio à lei, pois a in-

ciativa causaria efeitos benéficos para a Revolução e daria uma nova projeção interna e externa de seu Governo. Inclui-se a aprovação do Governo ao projeto de oposição, que seria uma nota de alívio para a tensão em que se encontra a juventude brasileira, ainda segundo o entender dos deputados arelistas que apoiam a lei.

O comportamento dos arelistas, no entanto, não indica uma desaprovção total ao comportamento da liderança do Governo, mas sim um ato episódico, porém restritivo da vontade dos mais independentes. Há, também, indícios de que o

Governo possa mudar de orientação e acabar por mandar apoiar o projeto Paulo Marinho, exatamente para fortalecer a sua base parlamentar, que já deu sinais suficientes de que, em algumas ocasiões, pode e deve discordar.

IMPOTÊNCIA

FRASES — MARINHO: "O projeto de anistia é uma expressão de fraqueza e de incapacidade do atual governo. O projeto de anistia é uma expressão de fraqueza e de incapacidade do atual governo. O projeto de anistia é uma expressão de fraqueza e de incapacidade do atual governo."

ur-gente

Nesse caso voltaríamos à minha afirmação anterior de que existem dois Poderes marginalizados, o Legislativo e o Judiciário. E nesse caso não seriam dois mas três os Poderes marginalizados, pois o próprio Executivo se incluíria entre eles, vítima de pressão para que traísse os seus objetivos clássicos, para que implantasse uma ditadura no País, para que abandonassem o resíduo de "cerimônia" que ainda existe e "ceifasse" de uma vez por todas as franquias democráticas ou o que resta delas.

Em suma: ou o presidente identifica publicamente os que insistem em levá-lo a destruir de uma vez por todas a democracia, ou suas denúncias cairão no vazio. E o grande perigo que ronda as instituições brasileiras é precisamente esse: as denúncias e revelações caírem no vazio e não sensibilizarem ninguém. O marechal Costa e Silva precisa se preservar. Pois quando nem a palavra do presidente da República é levada a sério, uma revelação gravíssima como essa (de quererem implantar uma ditadura no País) não provoca a mínima emoção ou comção, então a crise é muito mais grave do que todos nós pensamos.

Vejam o confinamento do sr. Jânio Quadros. Nesse episódio o que menos interessa é a figura do ex-presidente. Pode-se gostar ou não gostar do ex-presidente, ter diante dele qualquer reação de admiração ou de indiferença. Mas o que não se pode desconhecer é que o seu confinamento é um atentado às liberdades públicas, é uma ofensa ao direito, representa uma quebra violenta da ordem jurídica. E quando a ordem jurídica de um país é destruída não existe mais nada, todos os deveres e todos os direitos são igualmente prejudicados e é mais um fator de crise (e gravíssimo) que se atira na fogueira geral.

Eu dizia há dias que o confinamento do sr. Jânio Quadros era um processo de degradação nacional, diante do qual nenhum cidadão poderia ou deveria ficar omissivo ou indiferente sem quebra dos seus mais sagrados deveres para com a liberdade e a dignidade de seu país. Agora, confirmo esse juízo e vou mais além.

É claro que o confinamento do sr. Jânio Quadros não é uma ação isolada. É a caracterização da vitória

do grupo mais radical, que pretende afogar na violência e na arbitrariedade todos os que tiverem a coragem e o bom-senso elementar de se manifestarem contra essa decisão inominável. O confinamento do sr. Jânio Quadros é menos uma punição em si mesmo do que um processo de intimidação com que se procura encobrir, envolver e ensombrecer toda a vida pública brasileira. Esse processo se completará "com o recurso tradicional à corrupção, à concessão de privilégios, e o que o medo não fizer a avidez pelo dinheiro completará. De qualquer forma, de um modo ou de outro, fecha-se a armadilha sobre a liberdade no Brasil, enterra-se (ou procura-se enterrar) melancolicamente o que restou de democracia neste malnascido país.

Mas não será tão fácil como parece ou como pensam, pois as Forças Armadas não estão dispostas a servir de bloco para aventureiros, e ainda existem JUÍZES no Brasil.

Como dizia o saudoso Carlos Lacerda precisamente há 1 ano atrás: A burrice com que o governo se conduz nesse episódio (o meu confinamento) só não é digna de pena porque não é apenas burrice. É subserviência também. É uma ponta de sadismo aculando a covardia". Por que demora tanto em dizer a mesma coisa agora, quando os episódios são rigorosamente iguais, embora os personagens sejam diferentes?

O sr. Carlos Lacerda, há 1 ano atrás definia magistralmente a situação. E traçava um retrato sem falhas dos que ocuparam o Poder e à custa das mais inacreditáveis burrices comprometeram não só a revolução que nós todos ajudamos a fazer, mas principalmente deformaram perante a opinião pública a imagem tradicional que o Exército sempre teve perante o povo brasileiro. Quando o presidente da República vem a público dizer que com ele não haverá ditadura, o que ele está querendo simplesmente, que todos entendam é que o regime está naufragando, que ele sozinho não aguenta o peso das pressões, que a democracia precisa dos esforços de todos para sobreviver. E A HORA DA UNIÃO NACIONAL, CONTRA O MEDO, CONTRA A INDIFFERENÇA, CONTRA A COVARDIA, CONTRA A CONDIÇÃO.

ATRA
CULTÓRIO:
BOCA 913 - SALA 501
o telefone: 38-1601 —
a qualquer hora do dia
da noite

ULBRICHT QUER COALIZÃO COM TCHECOS

— Ludvik Svoboda presidente da Tchecoslováquia declarou em um discurso pronunciado na Tchecoslováquia que tratará com Walter Ulbricht, chefe de Estado da Alemanha Oriental, "problemas internacionais de interesse comum". "Esperamos amanhã a visita de uma delegação do Partido Socialista Unificado da Alemanha Oriental, presidido por Walter Ulbricht com o qual conversaremos sobre nossa próxima colaboração", disse Svoboda.

Depois de referir-se aos problemas internacionais que também serão tratados, o presidente tchecoslovaco em seu discurso pronunciado durante uma festa regional na localidade de Martins, anunciou também a chegada a seu país, no fim da semana, de uma delegação romana.

"Firmaremos com os delegados romanos um novo tratado de amizade e de assistência mútua e discutiremos entre outras as questões da cooperação bilateral e os principais problemas das relações internacionais. O presidente tchecoslovaco, que se felicitou pelos resultados da visita do marechal Tito assim como pelas negociações de Clara e de Bratislava disse que "essas negociações trarão a calma e a confiança tão necessária em nossas relações com os cinco partidos comunistas que estiveram presentes".

"Isto nos permitirá — concluiu o presidente tchecoslovaco — prosseguir com todas as nossas forças na realização de nossos esforços de renovação".

A LUTA SOVIÉTICA

— O Partido Comunista soviético expressou que continuará sua luta para preservar a força da doutrina marxista-leninista "contra a ideologia burguesa e a fraseologia pseudo-revolucionária". Em um documento, publicado a fim de preparar o país para o centenário do nascimento de Lenin, que se celebrará em abril de 1970, o Comitê Central do Partido Comunista da URSS precisou que ao preservar "a pureza da doutrina terá em conta as condições concretas da evolução humana".

O documento criticou também acerbamente "toda tentativa para substituir o marxismo-leninismo pela ideologia burguesa e liberal ou pela fraseologia pseudo-revolucionária".

ATAQUES

A publicação do Comitê Central do Partido Comunista soviético não deixou de lado seus ataques contra a "reação imperialista" a qual, ao seu ver, "tomava cada vez mais o caminho das aventuras e das provocações".

O documento afirmou também que "o imperialismo norte-americano" constituía "a principal ameaça contra a paz e a segurança dos povos e intensificava seus atos criminosos".

Referindo-se a um apelo formulado por Lenin, "para unir a todas as forças revolucionárias e progressistas do mundo", o texto do Comitê Central destacou a atualidade dessa citação do chefe da revolução soviética de outubro de 1917.

O documento assinalou, nesta passagem, sua firme oposição a todo compromisso ideológico porque, expressou, "os princípios da classe operária não admitirão nenhuma conciliação para vencer na luta e desmascarar a ideologia burguesa, o que continuará sendo o dever revolucionário dos marxistas-leninistas".

O Comitê Central do Partido Comunista soviético sublinhou finalmente, as estreitas relações existentes entre o indivíduo e a sociedade, dizendo que: "a liberdade é inconcebível sem a responsabilidade de cada um dos membros da comunidade".

TITO E A IGREJA

— O presidente iugoslavo, Marechal Joseph Tito, referiu-se sábado em Praga às relações de seu governo com o Vaticano, anunciaram os jornais tchecos. O primeiro magistrado da Iugoslávia formulou estas declarações numa entrevista à imprensa, na qual indicou a existência de duas grandes Igrejas em seu país, a Católica e a Ortodoxa, recordando que, depois da guerra, seu governo teve graves dificuldades com a primeira.

"Sabe-se muito bem — disse o marechal Tito — que então condenamos a 15 anos de prisão o arcebispo Stepanac". O presidente iugoslavo disse que atualmente ainda não se se encontrava em "bons termos" com todos os bispos de seu país, mas acrescentou que "no que respeita ao clero, conseguimos fazê-lo inclinar-se suficientemente de nosso lado visando apaziguar a situação".

O Papa João XXIII mostrou-se muito progressista — disse Tito — razão pela qual ambas as partes em conflito começaram a considerar a utilidade dos contatos, o que, além do mais, coincidia com nosso processo de democratização interior".

VIAGENS

O chefe de estado iugoslavo indicou que as autoridades que dependiam dele permitiam aos sacerdotes católicos viajar a Roma, toda vez que as necessidades do culto o requeriam, e afirmou que, "efetivamente, o Papa não estava de acordo com os altos dignitários eclesiásticos opostos a Iugoslávia".

O marechal Tito recordou aos jornalistas que ele próprio havia sido excomungado por decisão papal, já que era batizado, embora não se considerasse como membro da Igreja Católica.

O presidente iugoslavo indicou também que havia enviado ao Papa uma carta sobre os problemas do Vietnã, com proposições para uma carta sobre os problemas do Vietnã, com proposições para uma solução do conflito bélico do Sudeste Asiático, a qual o Sumo Pontífice respondeu manifestando que "tratava-se de boas idéias que mereciam a bênção divina".

Os observadores políticos de Praga recordaram que o marechal Tito era de origem croata e católica, e que as relações do Estado iugoslavo com as Igrejas, Ortodoxa e Católica, haviam melhorado nos últimos tempos. A ligação dos comunistas da Iugoslávia, segundo as mesmas fontes, continuava, o entanto, denunciando a ingerência dos eclesiásticos católicos na vida social do país.

No quadro geral da luta latino-americana contra as velhas estruturas e a dominação política e econômica de grupos estrangeiros, destacam-se nos últimos dias os violentos conflitos entre estudantes, populares e forças armadas no México, resultando em 10 mortes e a adesão dos professores universitários à luta estudantil; as greves de trabalhadores e os choques entre a universidade e o governo no Uruguai, com cerca de 500 prisões e a reação contra o Poder Executivo por parte do próprio reitor da Universidade da República; o recrudescimento do movimento **Pantera Negra** nos Estados Unidos, que se propõe a promover a guerrilha dos homens de cor.

Uma coalizão de professores anunciou que tem a intenção de apresentar ante a Câmara dos Deputados um documento relativo aos fatos ocorridos nas últimas semanas e pedir que sejam julgados os funcionários responsáveis por tais atos. O Grupo, reunido na Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade do México, é composto de cerca de sessenta professores da Universidade (a Politécnica, a Escola de Agricultura de Chapingo e a Escola Normal).

Decidiu-se na Assembleia, ainda, aderir às petições dos estudantes, e participar da manifestação organizada para terça-feira. De outro lado, os professores decidiram também dar cursinhos aos pais de família para informá-los sobre a situação, utilizar os meios de difusão com que contam a Universidade e o Politécnico (uma impressora, uma estação de rádio e outra de televisão) para esclarecer a situação, e, enfim, editar um jornal popular.

ARBITRIO

Os professores da Universidade do México se propõem, ao que parece, pedir o arbitrio do presidente da República para resolver o atual conflito estudantil. Isto se deduz de uma reunião realizada na Faculdade de Ciências pelo vice-presidente, que "tentou fazer luz no meio da escuridão". Estes professores apoiam o movimento dos jovens universitários, no litígio com as autoridades da capital.

Os membros do corpo docente "são deixados de reconhecer a legitimidade das reivindicações dos estudantes contra a violação da autonomia universitária tratada, nesta reunião, de orientar o movimento de protesto de forma coerente".

Os assistentes à assembleia realizada na Faculdade de Ciências informaram que publicarão seus pontos de vista aos alunos do Instituto Politécnico Nacional.

O reitor da Universidade Nacional Autónoma, Javier Barros Sierra, receberá também uma eventual solicitação dos professores para manter uma audiência do chefe de Estado.

Estas propostas, segundo informaram os observadores políticos, serão formuladas oficialmente no início da próxima semana, quando se reconhecerá então as reações dos estudantes e do governo.

COMITÊ

O Comitê de Greve e grande parte do movimento estudantil tinham recebido ontem à noite, do Instituto Politécnico uma proposta para constituir uma Comissão Investigadora Mista.

Este organismo, que deveria ser composto por representantes dos jovens universitários da municipalidade, professores etc., estava destinado a esclarecer a atuação da Polícia nas últimas manifestações.

Os estudantes do México, aos quais aderiram grupos de jovens chegados do interior dos Estados, especialmente de Morelos e Guerrero, próximos à capital mexicana, adotaram uma série de decisões resumidas em três pontos.

Os universitários propuseram: 1 — a total reorganização do movimento estudantil nacional; 2 — decretar uma greve geral dos estudantes em todo o país; 3 — organizar para amanhã uma grande manifestação na capital.

Esta reunião, segundo os projetos da organização universitária, será realizada entre o Instituto Politécnico e o Zócalo, grande praça no centro da cidade e à cuja frente se encontra o Palácio Nacional.

MANIFESTO

O Comitê de Greve anunciou também que publicará um manifesto anunciando uma greve geral, enquanto se souber que "brigadas políticas estudantis" terão saído em missão de informação para as grandes centros de ensino do interior do país.



Negros anunciam rebelião

Bobby Seal, presidente do movimento negro norte-americano "Panteras Negras", declarou que a comunidade negra de seu país já entrou na "etapa de rebelião aberta" contra o governo dos Estados Unidos.

Seal, que fez esta declaração por telefone para a rádio de Havana, afirmou que o processo iniciado pelas autoridades norte-americanas a seu colega P. Newton, "nosso ministro de defesa" (o movimento formou uma espécie de contragoverno) constitui um "golpe de estado".

Se não colocarem imediatamente Newton em liberdade — acrescentou — "o poder branco terá que enfrentar a população negra em uma guerra civil de dimensões nacionais".

Os negros consideram que o democrata George McGovern é a sua única chance eleitoral para o pleito presidencial, afirmaram ontem

os observadores em Nova York. Em nenhum dos outros dois aspirantes à candidatura democrata — o vice-presidente Hubert Humphrey e o senador Eugene McCarthy — a comunidade negra parece ter encontrado o homem suscetível de defendê-los eficazmente e de compreendê-los.

Apesar de todos os esforços realizados nas últimas semanas, o vice-presidente não conseguiu conquistar o coração dos negros. Quanto a McCarthy, é censurado sempre por adotar posições a favor dos negros somente para conseguir votos.

Mc Govern não se apresenta como "estampilha" de Robert Kennedy, e o irmão do falecido aspirante à presidência, Edward Kennedy, não fez nenhuma declaração a respeito.

Mas o novo aspirante soube fazer seus os diferentes temas de Robert Kennedy sobre a luta contra a pobreza.

za, o racismo e em favor da integração racial.

Recentemente declarou: — "Compartilho com milhares norte-americanos a profunda convicção de que a morte prematura de John e Robert Kennedy, assim como a de negar deveres e Martin Luther King deixaram um doloroso vácuo em nossos sonhos, sem serem realizados, e que devemos tentar reviver".

Para o conjunto dos negros, consideram os observadores, nem Richard Nixon nem seu companheiro de fórmula presidencial republicana, Spiro Agnew, parecem ser homens capazes de solucionar seus problemas.

A comunidade negra parece considerar que McGovern é ao qual deveriam dar os seus votos, com a condição de que seja designado candidato por seu partido, visando soluções para todos os grandes problemas que lhe apresentam.

Crise política no Uruguai

Retrava total incerteza ontem em Montevideu em torno da posição que o Senado assumiria com relação à luta, em nível político, entre o Poder Executivo e a Universidade da República.

Em virtude dos violentos e reiterados distúrbios provocados ultimamente pelos estudantes, o Conselho de Ministros decidiu sexta-feira última solicitar ao Senado a destituição do Conselho Central Universitário, no qual acusou de "omissão".

A reação deste não se fez esperar. Não obstante esta incerteza, nos meios parlamentares diz-se que existe determinação de tratar o assunto com urgência, esperando-se que os senadores não deixem vencer o prazo constitucional de 60 dias sem pronunciamento, pois seu silêncio seria interpretado como uma aprovação.

Nas esferas oficiais existe otimismo quanto ao apoio senatorial, registrando-se nas últimas horas contatos entre ministros e legisladores dos partidos majoritários no sentido de obter o apoio destes.

Por sua vez, o reitor da Universidade, Oscar Magliola, declarou que não tem dúvidas de que o Senado rechaçará a solicitação do Poder Executivo.

Autoridades universitárias iniciaram conversações com senadores de diversas correntes, a quem expuseram os seus pontos de vista.

O Conselho Central Universitário declarou inoponível o exercício da docência com a qualidade de membros do atual Poder Executivo e desvinculou de seus quadros os professores Hector Giorgi, secretário da Presidência, Eduardo Jimenez de Arechaga, ministro do Interior e Jorge P. Elrano, ministro da Indústria e Comércio.

Continuando entre a vida e a morte o estudante de agronomia, de 17 anos, Eduardo Toyos, ferido, segundo testemunhas, por uma granada de gases que explodiu muito perto de sua cabeça.

O outro estudante ferido nos mesmos choques com a

polícia, Sérgio Agosta, de 14 anos, sofreu intervenção cirúrgica pela segunda vez, na manhã de ontem, sendo delicado o seu estado.

A chefia de Polícia considerou que ambos os feridos não foram atingidos por armas usadas por seus efetivos e solicitou um informe forense que determine a origem provável das lesões e se se constatarem ou não queimaduras na primeira vítima.

A Polícia reforçou a vigilância em torno da Universidade e lugares estratégicos, prevenindo novos distúrbios. Acredita-se nos meios policiais que se o estudante Eduardo Toyos falecer, os seus colegas voltarão a se manifestar violentamente.

Um matutino afirmou ontem que os distúrbios de sexta-feira à noite tiveram como origem a notícia, transmitida por uma emissora de televisão, de que o falecimento já se dera, o que foi posteriormente desmentido pela referida televisão, porém os estudantes já estavam na rua.

Um matutino afirmou ontem que os distúrbios de sexta-feira à noite tiveram como origem a notícia, transmitida por uma emissora de televisão, de que o falecimento já se dera, o que foi posteriormente desmentido pela referida televisão, porém os estudantes já estavam na rua.

Um matutino afirmou ontem que os distúrbios de sexta-feira à noite tiveram como origem a notícia, transmitida por uma emissora de televisão, de que o falecimento já se dera, o que foi posteriormente desmentido pela referida televisão, porém os estudantes já estavam na rua.

Um matutino afirmou ontem que os distúrbios de sexta-feira à noite tiveram como origem a notícia, transmitida por uma emissora de televisão, de que o falecimento já se dera, o que foi posteriormente desmentido pela referida televisão, porém os estudantes já estavam na rua.

Um matutino afirmou ontem que os distúrbios de sexta-feira à noite tiveram como origem a notícia, transmitida por uma emissora de televisão, de que o falecimento já se dera, o que foi posteriormente desmentido pela referida televisão, porém os estudantes já estavam na rua.

Um matutino afirmou ontem que os distúrbios de sexta-feira à noite tiveram como origem a notícia, transmitida por uma emissora de televisão, de que o falecimento já se dera, o que foi posteriormente desmentido pela referida televisão, porém os estudantes já estavam na rua.

Lorca, o poeta do povo

POR MARLENE EDNA

García Lorca, o mais famoso dos poetas espanhóis, encontrou na poesia popularista e no teatro de ação social, os veículos mais adequados para extravasar as angústias e os sonhos de seu povo.

Nascido em Fuente Vaqueros, na província de Granada, em 1899, García Lorca, tem sua primeira obra editada em 1921, que é o "Livro de Poemas". A sua obra mais significativa, porém, na literatura da época, é o Romancero Gitano, que foi editado entre 1928 e 1936, nada menos do que 7 vezes e surgiu como primeiro livro de poesias espanholas desde a Renascença.

Conhecido muito mais como poeta do que como teatrólogo, Lorca, embora partidário da República Espanhola, possui raríssimos versos políticos e a verdadeira "causa mortis", foi o seu inconformismo, que ilustra as mais belas páginas do poeta popular de Sevilha:

"Oh ciudad de los gitanos,
Quién te vió y no te recuerda,
Que te busquen en mi frente.
Juego de luna y arena"

Na sua poesia uma das mais inspiradas e completas, as imagens tangem o surrealismo nas figuras de sonhos e nos temas reais, num lirismo que condensa ação. O Romancero Gitano é sua obra por excelência mais conhecida e, que contém na poesia pitoresca e colorida, uma conquista marcante. Assinalado nos primeiros dias da revolução, Lorca tornou-se símbolo da revolução poética e da poesia revolucionária.

O poeta possui ainda, um grande número de peças teatrais, entre as quais se destacam, Boda de Sangue, Yerma, Rosita Rosta a solteira, A Casa de Bernarda Alba, que nos seus personagens bem acabados caracteristicamente, trazem ao teatro espanhol a linguagem neopopularista. Lorca, estudando do panorama riquíssimo da vida do homem, por ocasião lançamento da peça Yerma no Teatro Espanhol, num discurso, falou do valor e da necessidade que atribuía ao teatro: "O teatro é um dos instrumentos mais expressivos e úteis para a edificação de um país: é o barômetro que marca a sua grandeza ou a sua decadência. Um teatro desordenado, em que as patas substituem as asas, pode abastardar e adormecer uma Nação inteira. O teatro é um tribuna onde os homens podem por em evidência velhos equívocos ou princípios de moral e explicar com exemplos vivos, normas eternas do coração e do sentimento do homem".

A lucidez e o inconformismo foram as únicas armas de que dispunha o poeta espanhol, quando tomou, regando com seu sangue as terras de Granada, varado pelas balas dos mercenários da contra-revolução. E nos dizeres de outro poeta, como "muerto cayó Federico".

"Era um grupo de soldados
Que pela estrada marchava
Trazendo fuzis no ombro
E impiedade na cara
Entre eles andava um moço
De face morena e calda
Cabelos soltos ao vento
Camisa desabotoada...
Súbito um raio de sol
Ao moço ilumina a face
E eu à boca levo as mãos
Para evitar que gritasse...

Era ele Federico
O poeta meu muito amado
A um muro de pedra-seca
Colado, como um fantasma
Chamei-o García Lorca
Mas já não ouvia nada
O horror da morte imatura
Sobre a expressão estampada...
Mas que me via, me via
Porque em seus olhos havia
Uma luz mal disfarçada.

Hoje sei que teve medo
Mas sei que não foi covarde
Pela curiosa maneira
Com que de longe me olhava
Como quem me diz: a morte
E sempre desagradável
Mas antes morrer ciente
Do que viver enganado

Muerto cayó Federico
Sobre a terra de Granada
La tierra del inocente
No la tierra del culpable
Muerto cayó Federico".

(VINICIUS DE MORAES)

JORNALISTA DENUNCIA PRESSÃO DA PM

O presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Guanabara, sr. José Machado, denunciou que o Estado Maior da Polícia Militar carioca está pondo em execução o processo de prender repórteres e lavrar flagrantes forçados, com base na Lei de Segurança Nacional, para realizar a "Operação Cala-a-boca" contra os jornalistas encarregados da cobertura do movimento estudantil.

O Departamento dos Corpos e Telefones recusou-se, ontem, a expedir um telegrama do redator-chefe do "O PAIZ", sr. Joel Silveira, no Secretário de Segurança da Guanabara, general Luis de França, de protesto contra a prisão do repórter José Ribamar Bessa Freire, pertencente àquele jornal e à agência noticiosa "ASAPRESS".

TELEGRAMA

Diz o telegrama do jornalista Joel Silveira:

"General Luis de França — Secretário de Segurança — Nesta.

Recém-chegado de viagem, tomo conhecimento da prisão do jornalista Ribamar Bessa, do "O PAIZ", jornal de que tenho a honra de ser Diretor-Redator-Chefe.

Protesto veementemente contra mais este ato arbitrário de uma Polícia que, por motivos que ignoro, fez de "O PAIZ" o alvo preferido de suas já rotineiras violências.

Devo deixar claro a Vossa Senhoria que tais violências, mesmo que venham a atingir a pessoa de seus diretores, não impedirão que "O PAIZ" continue a registrar e a denunciar os processos totalitários de um regime como o que atualmente nos rege, que não passa de uma Ditadura disfarçada e

sem coragem de revelar publicamente sua libertidade.

Desnecessário é dizer que já tomamos todas as providências legais cabíveis, visando à libertação de nosso colega preso sem qualquer motivo, quando desempenhava suas funções. — Joel Silveira, — Diretor de O PAIZ".

CALA-A-BÓCA

Em sua denúncia, o jornalista José Machado, presidente do Sindicato, afirma que a "Operação Cala-a-boca" começou sexta-feira, com a prisão do repórter José Ribamar Bessa, e tem por objetivo intimidar os diretores de jornais, obrigando-os a omitir as violências praticadas pela Polícia Militar, durante a repressão aos estudantes.

GREVE

— O Estado-Maior da PM está certo de que, após algumas prisões, com enquadramento na Lei de Segurança (incomunicabilidade em dependência militar), os jornalistas da Guanabara farão greve contra os jornais, recusando-se a sair à rua, "por falta de garantias para o exercício da profissão" — afirmou o sr. José Machado.

A pronta intervenção do Sindicato dos Jornalistas, que obrigou a Polícia a recuar quanto ao enquadramento de José Ribamar Bessa na Lei de Segurança, fez com que o Estado-Maior da PM se reunisse, "para uma reformulação da Operação, que sofrerá algumas alterações, visando ao completo êxito".

A SENHA

A "Operação Cala-a-boca" já estava pronta por ocasião do almoço-homenagem

ao General Osvaldo Ferraro, Comandante da PM, no Copacabana Palace. A senha para a sua execução foi transmitida pelo Coronel Antônio Cardoso, Chefe do Estado-Maior da Polícia Militar, quando afirmou que "a PM estava surda e indiferente à campanha de desprestígio e desmoralização sistemática de certa imprensa, tática aplicada pelos saudosistas dos dias que antecederam à Revolução".

Contudo, o presidente do Sindicato informa estar preparado para reagir, pelos meios legais, "contra quaisquer atos violentos, arbitrários e ilegais da PM" e que "a existência da 'Operação Cala-a-boca' é a maior evidência de que aquela corporação atingiu ao mais baixo grau de irresponsabilidade". E garante que o plano falhará, em toda a linha, como está falhando a PM: "não permitiremos os flagrantes forçados e tudo faremos para impedir a deflagração de uma greve mesmo de caráter simbólico — nos jornais da Guanabara".

E acrescentou o sr. José Machado:

"O Sindicato dos Jornalistas está ultimando uma série de providências de ordem legal para que o caso do repórter Bessa não se repita. Serão processados todos os PMs — oficiais e praças — que praticarem violências físicas contra os profissionais de imprensa. Alguns inquéritos já estão em andamento na Justiça. Outros serão requeridos, ainda esta semana, pelo Departamento Jurídico do Sindicato. E a receptividade que estamos encontrando na Justiça deixa-nos a impressão de que vários policiais acabarão na cadeia".

REPÓRTER PRÊSO PROCESSARÁ A POLÍCIA

Já em liberdade, o repórter José Ribamar Bessa Freire, preso sexta-feira durante as manifestações estudantis, sob a acusação de ter participado do grupo que violou uma vistoria oficial, ingressará na Justiça esta semana com queixa-crime contra as autoridades coatoras, processando-as por falso testemunho.

Nos meios jornalísticos, a prisão de José Ribamar veio rubricar a tese da falta de segurança para os profissionais que fazem a cobertura dos acontecimentos estudantis, principalmente depois de se conhecerem os planos dos policiais de envolver o pessoal de imprensa nos acontecimentos, responsabilizando-os pela manifestação dos estudantes.

TESTEMUNHAS
Os advogados de José Ribamar apresentaram como testemunhas de seu conhecimento de repórteres que presenciaram os acontecimentos de sexta-feira passada, e mais o jornalista Jorge França, secretário da agência de notícias ASAPRESS, e o presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais José Machado, que acompanharam o jornalista durante o tempo em que esteve detido na DOPS.

Os policiais que testemunharam contra José Ribamar na DOPS serão processados por falso testemunho, pois afirmaram ter visto o jornalista participar do grupo que violou a vistoria oficial e instalaram junto a DOPS para seu enquadramento na Lei de Segurança Nacional, além de ter um documento assinado a farda rasgada, alegando ter sido o autor do dano ao Patrimônio Nacional".

TESTEMUNHO
O jornalista Jorge França afirmou ter sido ele o responsável pelo deslucamento de José Ribamar Bessa Freire para onde se desloca o processo de deslucamento. Disse que se encontrava na redação da ASAPRESS quando recebeu um telefonema do repórter, informando que tinha tomado conhecimento, através de colegas de imprensa, de que os estudantes se encontravam realizando demonstrações no centro da cidade. O secretário da agência de notícias confirmou a informação, dizendo que, ao saber aquela altura já havia uma vistoria virada na esquina da Avenida Pre-

sidente Vargas com Rua Uruguai, para onde o repórter devia se deslocar com toda urgência.

Faltavam 15 minutos para as 16 horas quando o repórter Elvia Eufrosino, também da ASAPRESS, chegou à redação relatando os incidentes de rua e comunicando a prisão de seu colega José Ribamar. Imediatamente, o secretário da agência de notícias e a direção da empresa se movimentaram no sentido de amparar o repórter.

COMO FOI
José Ribamar chegou ao local onde estava virada a vistoria da PM e anotou os dados necessários ao desempenho de sua missão, consultando os colegas sobre o que ocorrera antes de sua chegada. Viu o homem que dirigia o veículo e conversou com ele. Ficou alguns minutos esperando que a polícia chegasse para ver as providências que adotaria.

Alguns minutos após o término das manifestações, chegou um choque da PM comandado pelo coronel Elias Ribamar e os colegas foram até o comandante, se identificando e pediram permissão para continuar seu trabalho, no que foram atendidos. Minutos depois chegou novo choque. Seus componentes passaram a olhar os repórteres e populares como inimigos da ordem. Um capitão aproximou-se do repórter da ASAPRESS e de "O País" e o acusou como responsável pela baderna, prendendo-o em seguida. Ribamar protestou inocência e pediu para ser levado até o coronel Elias. Diante do coronel, o repórter voltou a protestar inocência, invocando o seu testemunho no sentido de que nada tinha feito, e indagou pela pessoa que o tinha acusado. Os policiais ficaram sem saber o que dizer.

Neste instante, o jornalista viu um grupo de policiais e um homem a quem tinha conhecido e que era o motorista da vistoria virada. Pediu para que ele fosse chamado, e diante do coronel o motorista disse que o repórter o havia agredido.

Já a esta altura José Ribamar estava seguro pela cintura e um dos soldados tinha tirado o cinto de sua calça, batendo violentamente com ele em suas pernas. — Olha aí, coronel — disse o repórter — este homem es-

tá batendo em mim.

— Pare com isso seu... — ordenou o coronel Elias ao policial que agredia o repórter. — Já disse inúmeras vezes para não bater em ninguém na rua.

PRÊSO
O coronel virou-se para o jornalista e disse que não podia fazer nada por ele, pois agora a acusação tinha fundamento e aparecera uma testemunha.

O repórter foi levado preso para o Quartel da PM na Rua Evaristo da Veiga, de onde o transferiram para o DOPS. Ali, foi colocado no "xadrez especial".

— O ambiente na DOPS era o pior possível — disse José Ribamar — fui recebido como um terrível guerrilheiro. O homem que havia enfrentado a PM. Não faltaram os conhecidos ataques e empurrões antes de ser trancafiado.

E continuou:
— Uma meia-hora depois, fui levado para depor. Encontrei na sala do delegado Manuel Vilariño o presidente do Sindicato dos Jornalistas José Machado. Ficamos ali mais calmo. Tinha a certeza de que não seria agredido. Estava mostrando ao José Machado as anotações que tinha feito, quando surgiu um policial e me pediu o papel. Me neguei a entregá-lo e ele o puxou violentamente de minhas mãos. Segurei firme o papel, enquanto ele puxava de uma ponta e eu da outra, quase rasgando. Machado mandou então que eu entregasse as anotações, pois ele era testemunha de que eu o fizera.

Minutos depois o mesmo policial voltou e me entregou duas folhas de papel, perguntando se estava certo. Eu disse que faltava uma. Ele retrucou dizendo que eu só havia entregue duas. José Machado afirmou que eu entregara três o policial disse que não. Machado saiu da sala e foi até a sala do general Lucídio Arruda, testar. Minutos depois, o policial voltava à sala e me entregava a folha surrupiada, toda amassada.

ENQUADRAMENTO
José Machado foi conversar com o general Lucídio Arruda e voltou dizendo a Ribamar que ele não seria enquadrado na Lei de Segurança Nacional. O jornalista ficou mais tranquilo. Mas instantes depois, o delegado Vilari-

nho entrou em sua sala e olhando para o repórter disse que o enquadramento na Lei de Segurança por ser um terrorista, além de enquadrá-lo por desobediência a autoridade, por desacato à autoridade e dano ao Patrimônio Nacional. O presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais protestou, dizendo que o repórter nada fizera, além de cumprir o seu dever profissional.

Quando o delegado se ausentou de sua sala, uma pessoa que se encontrava no seu gabinete e que se prontificou a testemunhar em favor do jornalista disse que assistira, instantes antes, a uma conversa entre o delegado Vilariño e três policiais sobre o caso do jornalista. Os policiais mostravam-se nervosos, um deles exibindo a camisa rasgada, e o delegado teria dito que não se preocupasse, pois ele conduziria a coisa no sentido de enquadrar o jornalista na Lei de Segurança.

— Eu sei como fazer as coisas — disse — não se preocupem.

DOVIDA
A cada instante um policial convidava o presidente do Sindicato dos Jornalistas para acompanhá-lo até o café da esquina "para tomar um cafezinho ou um refrigerante". O intuito era evidente: queriam que José Ribamar ficasse sozinho. José Machado rejeitou todos os convites.

Em dado momento ficaram sozinho na sala Ribamar, José Machado e o acusador. O presidente do Sindicato viu que aquela farsa não ficaria assim. O Sindicato processará a todos por falso testemunho. O acusador não disse nada, ficou cobisbaixo.

Na hora da acareação o delegado perguntou se tinha sido o jornalista que o agredira e então ele ficou reticente. Disse que parecia que sim, que talvez fosse ele que tivesse dado o soco. Como a "vítima" estavam outros 2 PMs, que a nada tinham assistido, pois não se encontravam no local na hora das manifestações, mas acusavam José Ribamar como responsável.

Não tendo condições para enquadrar o jornalista na Lei de Segurança, o delegado Vilariño começou a tergiversar. Depois do depoimento assinado, afirmou que o repórter estava enquadrado na Lei de Segurança. O presidente do Sindicato dos Jornalistas protestou, dizendo que nada do que ele estava alegando constava dos autos. Também o advogado do Sindicato

to, Adalberto Teixeira dos Santos, protestou, e o delegado mudou de conversa.

PROVIDÊNCIAS
Enquanto a DOPS armava a pantomima do enquadramento, na área política havia grande movimentação: os deputados José Bonifácio, presidente da Assembleia Legislativa, Rubem Cardoso, líder do Governo, e Couto de Sousa, presidente da Comissão de Constituição e Justiça, se movimentavam no sentido de desfazer a situação.

O deputado Rubem Cardoso falou com o governador Negrão de Lima e este mandou que se relaxasse a prisão do repórter. Enquanto isso, o sr. Couto de Sousa dizia ao general Lucídio Arruda que conhecia o jornalista e que ele era incapaz de ter praticado os atos de que o acusavam. O presidente da Assembleia, deputado José Bonifácio, por duas vezes telefonou para o general Luis de França Oliveira, procurando desmontar a farsa. Somente após o segundo telefonema é que conseguiu soltar o repórter, isto às 22 horas.

O general Lucídio Arruda confessou ao deputado Couto de Sousa que estava havendo divergências entre as Polícias Civil e Militar: enquanto a primeira era favorável aos argumentos do repórter, a PM insistia no seu enquadramento.

Não tendo argumentos convincentes, o delegado Vilariño se viu obrigado a enquadrar o repórter no artigo 163 do Código Penal (dano ao Patrimônio Nacional).

RIDÍCULO
O jornalista José Machado, presidente do Sindicato dos Jornalistas, disse que a prisão do repórter José Ribamar Bessa Freire pôs a nu o esquema da Polícia Militar, de intimidação dos repórteres, para conseguir, por via oblíqua, executar a "operação rólha".

Toda esta farsa armada contra a imprensa sobre de ridículo seus executores — disse — A ninguém é conceível que um rapaz franzino, de 1,60m de altura, pesando 55 quilos, fosse agredir trinta policiais. As fotos de Ribamar preso, com a roupa impecável e as braças cruzadas, com uma caneta na mão e o papel na outra, dramontam esta ridícula acusação.

O Sindicato dos Jornalistas dará todo o apoio necessário ao repórter José Ribamar para processar os seus acusadores.

onde de Cairu, onde, segundo o Departamento de Ordem Política e Social, distribuiu panfletos e conclamava os secundaristas para a luta contra a ditadura. Os estudantes inquietos, porém, condenaram a acusação inverossímil.

Euler está para ser enquadrado na lei de segurança nacional, artigo 314, parágrafo único, inciso terceiro (incitar as classes sociais à luta armada contra o regime), muito embora as diligências policiais, no sentido de fazer um levantamento de sua vida pregressa e suas ligações, nada tenham conseguido de concreto.

Nas próximas horas, o advogado Antônio Mendes da Silveira deverá impetrar "habeas corpus" em seu favor.

EM DIA COM A NOTÍCIA

Papa vem de "Boeing"

OLYMPIO CAMPOS

A viagem de sua Santidade o Papa Paulo VI a Bogotá, no próximo dia 22, para participar do Congresso Eucarístico Internacional, será feita em um dos boeings da empresa aérea da Colômbia, devidamente modificado para esse fim.

No gigantesco Boeing 707 será instalado um altar e sua Santidade o Papa viajará sozinho na primeira classe, sendo que os seus acompanhantes ocuparão toda a classe turística. O Governo colombiano não cobrou um tostão por essa viagem, cofreando as despesas por sua conta.

GRAVEM BEM: Até o próximo

dia 31 de dezembro do corrente ano, três mil favelados, (dos quatorze mil existentes) da Praia do Pinto serão transferidos para a Cidade de Deus.

Tão logo sejam transferidos os favelados, a SURSAN entrará imediatamente com suas máquinas, urbanizando aquele local, e efetuando a dragagem da Lagoa Rodrigo de Freitas.

O que esperamos é que não apareça nenhum deputado demagogo para impedir a transferência dos favelados, pois os mesmos irão residir em casas com luz, água e esgoto.

Andreazza vê insatisfação

Ao paraninizar sábado a turma de formandos de engenharia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, o ministro Mário Andreazza afirmou que "na base da insatisfação de nossa juventude está a patriótica aspiração de ver o Brasil avançar; e a tensão que nos atinge resulta do desejo de desenvolvimento e do progresso social, por parte de um povo destinado à grandeza".

Esse discurso, o ministro Andreazza mostrou ao presidente Costa e Silva, em Manaus, que lhe disse: "Isso é uma beleza".

(e é bonita) secretária, a jovem Maril'a Carvalho, que deverá se casar com o sr. Antônio Carlos do Amaral Osório.

Olegário Dantas, ex-diretor da Divisão de Pessoal do Ministério dos Transportes, assume às 12 h, de hoje as funções de secretário executivo do IBRA. Olegário é homem de estrita confiança do ministro Andreazza.

Conforme anunciamos, o ministro Pery Bevilaqua votou favoravelmente à concessão do pedido de "habeas corpus" em favor de Wladimir Palmeiras. No próximo julgamento, segundo acobemos, ele, Wladimir, também triunfará, ganhando a sua tão almejada liberdade.

O banqueiro José Luiz de Magalhães perderá em outubro vindouro a sua eficiência.

O Tribunal de Justiça da Bahia até hoje não conseguiu nomear um juiz para as cidades de Barreiras e Angical, devido à interferência de um político baiano, que tem muita influência no Governo federal. Acreditamos que as autoridades federais não estejam a par dessa irregularidade, razão pela qual lançamos daqui o nosso protesto, ficando na expectativa de que este erro venha a ser reparado.

Quem está no Rio é o baiano João Falcão, que preside o Banco do Desenvolvimento do Estado da Bahia, cuja atuação tem sido motivo de comentários elogiosos pela classe empresarial da Bahia.

RÁPIDAS E BOAS

Pelo jeito como andam as coisas, a Secretaria de Turismo passará a chamar "Secretaria do Exibicionismo", pois tanto o deputado Levi Neves como o sujeito que vive anunciando a vinda ao Brasil dos grandes artistas do cinema americanos, os dois, se julgam os donos do Festival Internacional da Canção, e o dito continua no papel, sem apresentar solução de continuidade. Vejamos até quando isso irá... O Chateau, ao que tudo indica, pretende ostentar o título de "o mais caro da cidade". Os preços estão de amargar... Neste fim de semana, apesar disso, o referido restaurante estava repleto de gente conhecida e notável, tais como: embalador e senhora Hugo Goutier; Eva Maria e Augusto Villasboas; Rita e Italo Viola; Milor Fernandes, Di Cavalcanti, Paulo Francis, Lourdes (muito bonita) e Alvaro Catão, etc., etc. No "Le Mazot", jantando tranquilamente, o embalador da Índia, Bejov Krishna Acharya, que já está preparando a programação da senhora Indira Ghandi que nos visitará brevemente. No

"Bife de Ouro", em companhia de um amigo, almoçando neste último sábado, o governador Israel Pinheiro. José Lúcio de Menezes Collen segue depois de amanhã para Belo Horizonte, onde permanecerá alguns dias. Motivo: sua mulher aguarda a chegada da cegonha. Chegou a São Paulo, procedente de Paris, o dr. Marieux, sumidade mundial no setor de vacinas animais e que teve papel importantíssimo no combate ao recente surto de aftosa na Inglaterra e na Pérsia. O Le Bilboquet estreou pista de dança com piso iluminado eletronicamente, numa bonita "bossa". Almoçando no "Vendome" o deputado Hugo Borghi, que até hoje continua recebendo cumprimentos pelo seu artigo aqui publicado sobre Café. Realmente é muito bom o atual show da buite "Sucata", com Ellis Regina, muito bem preparada por Miel & Boscoll. Ela merece a consagração que tem recebido do público, que diariamente lota aquele local.

Major passa mal

Continua internado, em estado grave, no Hospital Caxias, o major Valdir Soares Guimarães, que, após o acidente, com sete tiros de pistola 45, o tenente-coronel Ivo Fernandes de Albuquerque, do Serviço Secreto de Exército, que também ficou envolvido no acidente, embora a versão oficial, divulgada pelo Serviço de Relações Públicas do Exército, queira demonstrar o contrário.

Os médicos de serviço no HCC, para onde foi removido o militar, devido ao estado em que se encontrava, recusaram a fornecer informações. Mesmo assim a TRIBUNA conseguiu apurar que o major foi submetido, de início, a quatro operações de emergência e recomposição de órgãos, estando os médicos pessimistas quanto à recuperação.

VERSÕES
Segundo apurou a TRIBUNA, o coronel Ivo Fernandes estava investigando, por ordem do Ministério do Exército, a participação de militares nos escândalos de corrupção no Estado do Rio.

Na semana anterior teria o militar solicitado a cooperação de autoridades da 33.ª DOD, sobre vultoso contrabando apreendido em Banânia em que estaria envolvido o major.

Investigações preliminares levaram o coronel a visitar o major, que ocupava o cargo de comandante da Companhia de Polícia do Regimento Sampaio, a fim de interrogá-lo sobre as denúncias que pesavam contra ele, quando ocorreu o crime. Segundo uma nota divulgada pelo Serviço de Relações Públicas do Exército, o major, após sair o coronel, foi

to a arma contra sua própria pessoa, desferindo os cinco tiros.

Esta hipótese é afastada por especialistas em balística, que afirmam ser o impacto causado por um disparo de revólver 45 semelhante ao impacto de um objeto de 120 quilos, sem contar as posições dos tiros no tórax, rim, bço, pulmão e braço esquerdo. Alegando ordens superiores (o quarto onde se encontra o militar ferido está guardado por sentinelas) os médicos do HCC têm procurado dificultar a ação dos repórteres, que ali vão obter notícias sobre o estado de saúde do major. Todas as outras partes onde se poderia saber maiores detalhes do caso estão fechadas para a imprensa. Até na 33.ª DOD ninguém sabe de nada.

Estudante goiano ainda prêso

Continua preso, embora sem prisão preventiva decretada, o estudante goiano Euler Ivo Vieira, que teria vindo do seu Estado para solidarizar-se com os estudantes cariocas. Em seu depoimento, esclareceu ter-se envolvido com as notícias que levava em relação a Wladimir Palmeira, presidente da União Metropolitana dos Estudantes.

Euler tem 19 anos, é natural da cidade de Piracanjuba, Goiás, estuda em Goiânia, no Colégio Atenas Dom Bosco, onde faz a 2.ª série colegial. Chegou ao Rio logo após a morte do estudante Edison Luis, do Calabouço.

Aqui, não participou de nenhuma manifestação dos estudantes. Foi apenas nas proximidades do Colégio Brasileiro Vi-

onde de Cairu, onde, segundo o Departamento de Ordem Política e Social, distribuiu panfletos e conclamava os secundaristas para a luta contra a ditadura. Os estudantes inquietos, porém, condenaram a acusação inverossímil.

Euler está para ser enquadrado na lei de segurança nacional, artigo 314, parágrafo único, inciso terceiro (incitar as classes sociais à luta armada contra o regime), muito embora as diligências policiais, no sentido de fazer um levantamento de sua vida pregressa e suas ligações, nada tenham conseguido de concreto.

Nas próximas horas, o advogado Antônio Mendes da Silveira deverá impetrar "habeas corpus" em seu favor.

CONVITE

MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS

Os amigos do Deputado GONZAGA DA GAMA FILHO e os estudantes que integram a Comissão organizadora do II Festival Estudantil de Música Popular Brasileira convidam para a missa em Ação de Graças, pelo transcurso do primeiro aniversário de sua administração, à frente da Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Guanabara. O ato religioso será realizado dia 14 de agosto, 4.ª-feira, às 11 horas e trinta minutos, na Igreja N. S.ª do Carmo.

MINAS VENCE PARA A CBD



BELO HORIZONTE (Sucursal) — Venceu de pouco a seleção de Minas, representando a seleção canarinho do Brasil, ontem, no Mineirão, sobre a Argentina, quando poderia folgadoamente bisar a goleada dos cariocas na quarta-feira última. O resultado de 3 x 2 não espelhou com fidelidade a superioridade técnica dos locais, mas sem dúvida foi um prêmio aos visitantes, pelo espírito de luta, já que tecnicamente não estão bem. Sem esforço, a seleção de Minas chegou aos 2 x 0 e se insistisse, como devia, chegaria mais facilmente à goleada, do que os cariocas no Maracanã para obterem os 4 x 1. Foram 20 minutos de predomínio territorial e os mineiros pararam nos 2 a 0 permitindo uma reação atabalhoada da Argentina. Esta, sem dúvida, nem de longe mostrou o que sabe jogar, sendo mesmo uma caricatura daquilo que era. Nem melhoraram, nem pioraram, do que apresentaram no Maracanã e por sorte não levaram a segunda goleada, o que acarretaria grandes transformações na seleção.

COMEÇO ESFUSIANTE

Com que facilidade os mineiros envolviam a defesa Argentina. A bola ia bem da defesa ao ataque, graças, é evidente, ao sentido de conjunto do quadro formado na base do Cruzeiro, com a inclusão de Djalma Dias e O. dair. O quarteto Zé Carlos, Dirceu Lopes, Tostão e Natal não tinham qualquer dificuldade para armar jogadas.

Indo seguidamente ao ar, certo é que o gol estava senão defendido por Sanchez, do esperado a qualquer momento. Rodrigues dava autêntico balé em Ostua, impotente para cortar as arremetidas do ponteiro, realmente em tarde de graça. Tanto perigo criou Rodrigues, que por ali saiu o primeiro gol aos oito minutos. Mais uma vez Rodrigues passou por Ostua, cruzou para a área. Tostão recebe e dá para Evaldo, mandando as redes: Brasil 1x0 e do delírio toma conta o Mineirão.

Crece ainda mais o domínio dos mineiros, envolvendo por completo os argentinos, que não conseguem se armar. Outros gols são esperados, que o que somente surgiu aos 21 minutos. Desta vez ocorreu exatamente ao contrário do primeiro gol. Tostão manobrou pelo meio da área e da passe para Evaldo; este engana de corpo seu marcador e deixa a bola passar para

Rodrigues, que vinha fechando e fuzila o goleiro Sanchez no segundo gol do Brasil. Entusiasmo redobrado nas arquibancadas, com os argentinos se entrecalhando como a esperar nova goleada. Diminuíram então os mineiros o ritmo de jogo (e na verdade não voltaram a se encontrar mais a partida). Aquela empenho inicial não se viu mais. Era o que os argentinos queriam para empregar a sua reação. Foram crescendo, crescendo e obtiveram o seu primeiro gol aos 34 minutos, numa bobeada do zagueiro Procópio, que quis enfiar.

Vibraram os portenhos com o tento e melhoraram ainda mais. Ai se viu um pouco do futebol argentino. Na verdade os visitantes usaram do jogo violento para conseguir igualar as ações e quase conseguiram o seu intento. Até o final da primeira fase o placar não se modificou, mas chances existiram para os dois lados.

FINAL DRAMÁTICO

Nos primeiros quinze minutos da fase final eram melhores os argentinos, com os mineiros lutando muito para fugir ao cerco e mesmo do empate. Nesse período os visitantes tiveram mais oportunidade chutada na trave por Fischer despertou os minei-

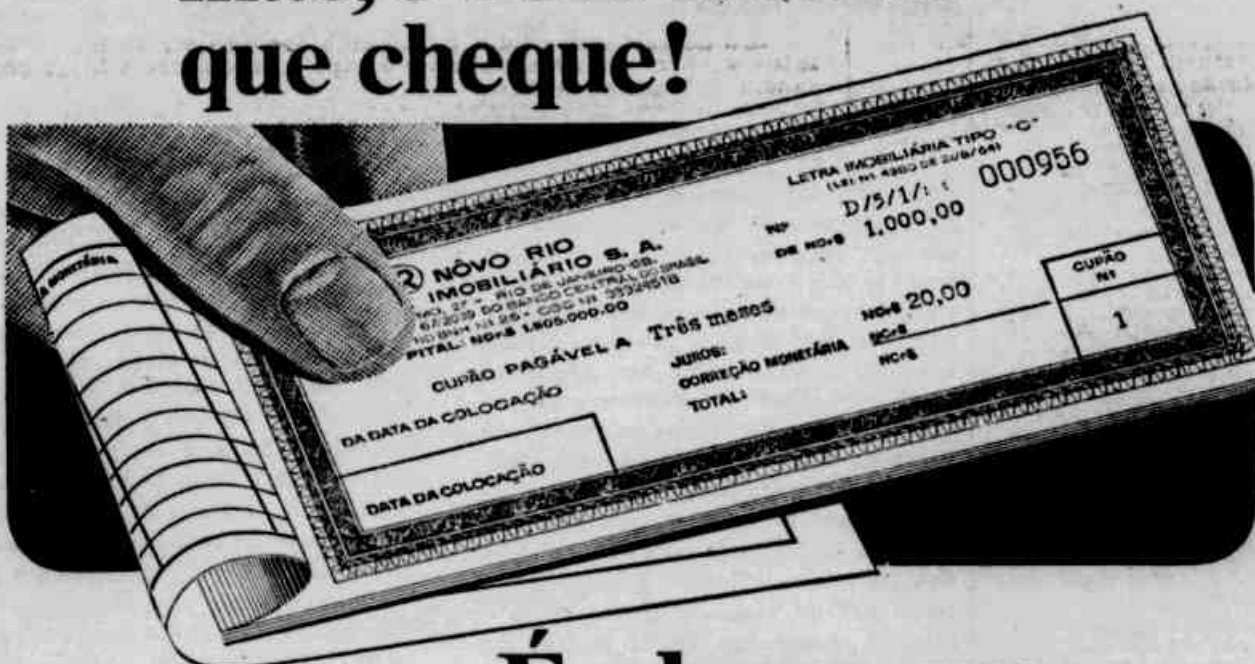
ros de uma possível reviravolta no marcador. Com efeito, logo aos 16 minutos Dirceu Lopes desatou marcando o terceiro gol. Recebeu um lançamento na altura da meia-lua da área, passa por Basile e Perfum, e fuzila inapelavelmente Sanchez. O escore de 3x1 anima a torcida que pede mais um. Mas os mineiros não atenderam aos apelos da torcida e não forçaram o ritmo de jogo em busca de outros gols. Animam-se os argentinos e conseguem diminuir aos 31 minutos, novamente em falha do zagueiro Procópio. Zé Carlos atrai uma bola para Procópio e este se demora no despacho estrando Silva para mandar as redes. 3x2. Até ao final os argentinos ameaçam chegar ao empate, mas contem então a Raul garantir esse marcador.

A vitória que se desenhava tranquila, acabou difícil. Mais pela facilidade encontrada, do que mesmo pelo futebol dos argentinos. Oidair pode ser apontado como o melhor da equipe, fazendo uma atuação firme, barrando sempre quem viesse pelo seu setor; Raul também não cometeu pecados, apesar de uma bola recendo muito bem; Pedro Paulo, com altos e bai-

xos, contudo, não comprometeu; Djalma Dias, não cumpriu a atuação destacada, porém, viu-se obrigado a dar melhor cobertura a Procópio, que não estava bem, sendo mesmo o pior da equipe e causador direto dos dois gols; Zé Carlos, Dirceu Lopes e Dirceu Alves estiveram firmes no meio-campo; Natal, não mostrou tudo o que sabe; Tostão, muito marcado, mesmo assim deu trabalho aos argentinos; Evaldo, outro perigo para a defensiva contrária; Rodrigues, deu verdadeiro balé no seu marcador, mas na fase final não foi muito lançado.

Muito boa a arbitragem do gaúcho Agostar Martins, ratificando a sua classe. Seus auxiliares cariocas, Gualter Portela Filho e Carlos Floriano Vidal, também se saíram bem. A renda somou apenas 129 mil cruzeiros, e as seleções jogaram assim: BRASIL — Raul; Pedro Paulo, Djalma Dias, Procópio e Oidair; Zé Carlos e Dirceu Lopes; Natal Tostão, Evaldo (Dirceu Alves) e Rodrigues. ARGENTINA — Sanchez; Ostua, Perfum, Basile e Malbernat; Rendo e Savoi; Solari; Yasalde, Fischer (Minitti) e Velho (Silva). Sucursal de Belo Horizonte.

tem cara de cheque...
corpo de cheque...
jeito de cheque...
mas, é bem melhor
que cheque!



É o lucro que
você recebe cada
trimestre de suas
Letras Imobiliárias
NÔVO RIO!

(E que lucro!... 8% ao ano e mais
a correção monetária, tudo pago
por trimestre em dinheiro vivo).

Há muita gente pensando que ao comprar Letras Imobiliárias sai a braços com um monte de papéis. Será? Na Nôvo Rio não... tudo se resume nesse talãozinho prático, cômodo, fácil de lidar, e que cabe no bolso. O lucro é que talvez não.

NÔVO RIO
CRÉDITO IMOBILIÁRIO S.A.

Rua do Carmo, 27 A - tel.: 31-5830 - Rio
Av. 15 de Novembro, 675 - tel.: 2718 - Petrópolis

Empate do América

S. PAULO (Sport-Press e TI) — América empatou com o Palmeiras por 1x1, ontem à tarde, no Parque Antártica, num jogo em que a equipe carioca esteve mais próxima da vitória na segunda fase. Tanto para o América como para o Palmeiras o encontro serviu como teste para o jogo de domingo, quando o Palmeiras, com a vantagem de atuar em casa e já tendo testado Vasco da Gama e Fluminense (ganhou do primeiro e empatou com o segundo), viu-se surpreendido com uma exibição do quadro rubro constituído em sua maioria por elementos jovens. No primeiro tempo o placar não se movimentou e o índice técnico foi muito fra-

co. Melhorou, contudo, na fase derradeira, principalmente após o Palmeiras ter aberto o escore com um tento do argentino Artime, aos 17 anos. O time paulista, daí então, passou a jogar com maior disposição, melhor esquematizado, mas o América, dez minutos depois, pareceu que acordou e, explorando bem os contra-ataques, fez por merecer o empate. Eram 35 minutos quando Edu foi lançado na frente, bateu o zagueiro Valmir e chutou forte, empatando a partida. Nos dez minutos finais o América esteve melhor e tentou o gol da vitória, que não veio porque o Palmeiras soube se defender, ficando o placar final mesmo no 1x1. O Palmeiras, com seu quadro em forma-

ção, teve em Chicão (um estreante), Júlio Amaral e principalmente no atacante Artime, suas principais figuras, ao passo que entre os cariocas Edu, Rozzi e Paulo César, pela ordem, foram os que mais se destacaram. A renda somou NCr\$ 25.920,00; o Árbitro foi Arnaldo César Coelho, com excelente atuação. AMÉRICA — Rozzi; Paulo César, Alex, Marco e Zé Carlos; Renato e Suquinha; Joãozinho, Tadeu (Valdo), Edu (Zé Leite) e Tininho (Bastaglia). PALMEIRAS — Chicão; Eurico, Baldoqui, Valmir e Ferrari; Júlio Amaral e Ademir da Guia (Edu); Cope, Artime, César (Turpinho) e Serginho (Marco Antônio). O avanço César, ex-ru-

bronegro, teve uma estréia apenas discreta, pois foi muito marcado e não conseguiu impressionar enquanto esteve em campo. Acabou substituído por Turpinho, que também não se houve bem.

SÃO CRISTÓVÃO VENCEU BRUSQUE (Santa Catarina) — Jogando ontem nesta cidade, o São Cristóvão manteve sua invencibilidade em gramados cariocas, ao derrotar o Carlos Renaux por 1 x 0, gol assinalado pelo avanço Nel. O clube carioca deveria encerrar sua excursão, mas como venceu as três partidas o empresário Ivo Sutter está em entendimentos para arrumar um jogo para quarta-feira em Rio do Sul ou Itajaí.

Castilho
volta na
goleada:
Paissandu

BELEM — (SPORT-PRESS) — O Paissandu, que havia empatado de 1x1 em Manaus, no Estádio "Gilberto Mestrinho", disparou ontem na Coruja uma goleada de 6x0 sobre o Olímpico, campeão amazônense, na volta do ex-goleiro Carlos Castilho à direção técnica do campeão paraense. A goleada começou com Edinho, aos 4 minutos, segurando-se Quarenta, cobrando uma falta, na entrada da área, e Tito, aos 32, na etapa inicial. Na fase complementar, logo aos 3 minutos. Nascimento, que substituiu Hélio Cruz, aumentou para 4x0 e Erico, aos 37 e 44 estabeleceu a goleada final de 6x0.

A arbitragem coube a Mário Vinhas, carioca, agora vinculado à Federação Mineira. Domingo, o Paissandu jogará em São Luiz do Maranhão, enfrentando o Moto Clube.

Cláudio
apitou
empate:
Grêmio

CRICIOMA, SC (ST-TI) — Jogando uma partida movimentada, com bons lances de área, excelentes defesas dos goleiros, mas uma supremacia total das retaguardas sobre dois ataques inofensivos, Grêmio e Metrópol empataram de 0 a 0, ontem à tarde, no Estádio Euvaldo Lodi, em partida válida pela X Taça Brasil. Arbitragem tranquila de Cláudio Magalhães e renda expressiva de NCr\$ 37.800,00.

O Metrópol fez a sua estréia ontem, enquanto o Grêmio empatou pela segunda vez no troféu de campeonatos, e em 0 a 0, obtendo o mesmo resultado contra o Água Verde. O time cariense jogou agora, quarta-feira, contra o campeão paraense, no Estádio Belfor Duarte.

As duas equipes estiveram assim formadas:

GRÊMIO — Alberto; Altamir, Paulo Sousa, Aureo e Everaldo; Cléo e Jadir; Babá, João Severiano, Alcindo e Volmir.

METRÓPOL — Vanderlei; Verré, Adalton, Di e Ortinho; Joel, Carbono e Osvaldinho; Márcio, Nílson e Toninho (Daniel Bauri e posteriormente Jorginho).

Atlético
vê agora
Robertão
perto

CURITIBA (SP-TI) — Foi iniciado ontem à tarde, no Estádio Belfor Duarte, o torneio triangular paranaense que apontará o representante do Paraná no "Robertão", com o Atlético vencendo o Coritiba por 2 a 0, gols de Milton Dias, aos 3 minutos, da primeira fase e Wilson aos 25 minutos da etapa final, jogando os atletas com absoluta superioridade sobre seu adversário em quase todo o transcurso do confronto. Vander Moreira foi o árbitro.

O triangular, que tem o nome de "Jefé Cabral da Silva", prosseguirá domingo, com o Ferroviário enfrentando o perdurador de hoje, o Coritiba.

DJALMA PERDE

Enquanto isso, um quadro misto do Atlético Paranaense, reforçado pelo bicampeão mundial Djalma Santos, foi derrotado pelo América, em Joinville, por 2 a 0, marcando os gols dos cariocas Quarenta, na etapa inicial e Silva, no final do jogo. O juiz foi Ubirajara Frença.

Galícia
invicto
empata
a zero

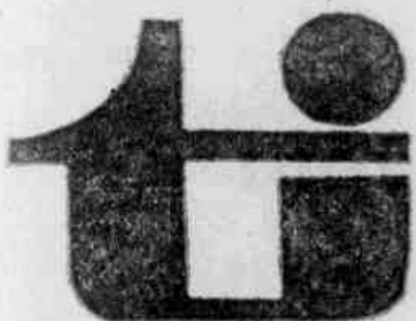
SALVADOR (SP) — Ao empatar ontem com o Bahia sem abertura de contagem, no Estádio Otávio Mangabeira, na Ponte Nova, o Galícia manteve a liderança invicta do campeonato estadual de 65, agora com apenas um ponto de vantagem sobre o Fluminense, de Feira, o vice-líder.

O Galícia, apesar de ter dominado grande parte do jogo, não conseguiu marcar, pois seus atacantes foram sempre impedidos nas finalizações, com muitas vezes desproporcionais, como foi o caso de Nelson, que perdeu dois gols praticamente feitos.

A renda, excelente, somou NCr\$ 58.171,00 para 16.079 pagantes, arbitragem plácida do sr. Jairo Câmara, auxiliado nas laterais por Dêlmo Almeida e Alberto Oliveira, valendo notar que com o empate desta tarde completa-se o terceiro domingo sem que o marcador na Ponte Nova seja movimentado.

FLUMINENSE VENCE

FEIRA DE SANTANA (SP) — Fluminense e Bahia, ambos representantes do futebol da cidade no campeonato estadual, fizeram boas partidas, vencendo a vitória para o "Touro do Sêdo" por 1 a 0, gol marcado por Zido aos 43 minutos da fase final. O jogo, considerado o maior clássico do interior mineiro, foi árduo e nervosamente disputado e o placar mudou de mãos do equilíbrio patético do jogo e seu transcorrer que se desenvolveu ao longo de 90 minutos de jogo, com 22 gols.



Segundo Caderno

MAIAKOVSKI, O POETA REVOLUCIONÁRIO

HELOISA NOVAES

A brigada dos velhos repete sem fadiga. A cantineira é sempre a mesma: Camaradas — às barricadas.

Assim é o princípio de um poema de Maïakovski assim ele demonstra toda a sua rigidez política e sua leveza lírica. Nasceu muito longe, no povoado de Bagdadi, província de Kutaisi, na Geórgia. O pai era um guarda florestal, morreu em 1906, quando furou o dedo cozendo papéis; septicemia. O poeta nunca foi um aluno exemplar, daqueles, que ganhavam medalhas e ouviam discursos do diretor do colégio.

Eu digo: Barricadas de alma e do coração. Eu digo: Só é verdadeiro comunista aquele que queima as pontes da retrádia.

Maïakovski considerava o "Prefácio de Marx", uma grande obra de arte, e como estudante fazia parte de uma organização, que editava um jornal clandestino, onde publicava-se entre outras: a "Tática de Combate de Rua". Em 1908, Vladimir entrou para o Partido Operário Social-Democrata Russo e ficou com o cargo de propagandista, alou com pedreiro, sapateiro e impressores; o apelido era "camarada Konstantin".

A 29 de março de 1908, numa investida da Polícia secreta política, Maïakovski engoliu um bloco de apontamentos, que continha nomes e endereços de gente; muito importantes para ele. O poeta sofreu três detenções, a última foi quando organizou-se uma evasão do cárcere de Novinskala. O poeta não queria a prisão, foi pa-

ra o presídio de Butirki; calabouço número 103.

"Basta de marchas futuristas, ou saltos no futuro. Construir um trem é pouco — (Ajusto a roda e pronto). Se a canção rebelde não levanta os povos para que serve a mudança de marcha?"

Nos onze meses de encarceramento, o poeta lançou-se sobre as letras. Buscava-as avido, lia as novidades, bebia o simbolismo de Bieli e Balmont. Voltou aos clássicos: Byron, Shakespeare, Tolstói. O veredicto foi cruel, culpado. Porém ainda era menor de idade e foi entregue a responsabilidade dos pais; a Polícia vigiava. Como era fácil escrever para o poeta? As palavras nasciam dentro de sua alma, as frases surgiram de seu mundo interior, os poemas refletiam os momentos, os dias continuavam; os segundos marchavam. Expulso do liceu e sem poder frequentar a escola Stroganov de artes, o poeta combatia a si mesmo. Queria estudar mais e não apenas permanecer na clandestinidade. Escrever pensamentos e lançar manifestos tirados de outros livros, não era justo para o poeta. Se retirassem os livros que lera, o que sobriaria? Um rapazola repleto de idéias, transbordando de palavras, sufocado dentro do anonimato. Os outros representantes do partido cursavam a Universidade e o poeta respeitava a escola superior, embora não soubesse o que ela significava. Separou-se do Partido. Passou a estudar. A revolução

para o poeta exigia uma escola, em tudo.

"Empilha is: som atrás de som e seguis adiante, cantando e assoviando. Há, entretanto, letras muito lindas, URSS.

É pouco fazer um par de calçado ou coser os galões nas calças. Todos os deputados não verão os exércitos se os músicos não começarem a marcha".

Na Escola de Pintura, Escultura e Arquitetura o poeta debruçou-se sobre livros; não era exigido o certificado de lealdade política. Surpreendeu-se ao verificar, que os escritores independentes eram expulsos, os imitadores, conservadores da literatura eram adiados; permaneceu ao lado dos expulsos. Criou a amizade de Burliuk. Num concerto de Rakmaninov, gargalharam do tédio dos clássicos, conversaram; o tédio dos clássicos. Saía com Burliuk andavam pelas ruas frias de Moscou. Fêz pedaços de versos mostrados ao amigo, no bulvar Srétenki; o amigo leu. A resposta veio rápida: "mas isto, foi

escrito por você mesmo? És um poeta genial". Naquela noite Maïakovski mergulhou nos versos e se fez poeta; inesperadamente. Daí para frente escreveu e escreveu. O primeiro verso profissional imprimível foi: "O Roxo e o Branco". Depois de longas noites de embriaguez lírica, Vladimir Maïakovski, Burliuk e Krutchenik reuniram-se e lançaram o manifesto conjunto: "Bofetada no Gosto Público".

"Tirais para as ruas os tambores. Elevais o piano aos altos. Eu digo: Seja o tambor que cubra o som do piano, mas que o cubra à estampa, que seja um trovão. Basta de verdades baratas. Arranca do coração o que é velho".

O diretor da escola de artes expulsou Vladimir e os colegas que faziam críticas e lançavam manifestos. De 1913 em diante, o poeta iniciou as viagens pela Rússia, várias conferências com a gravata amarela. O poeta gostava de gravatas amarelas. Chegou junto dele Vássia Kaménski, o mais velho dos futuristas. Os ver-

sos do poeta não eram comprados. Era uma dinamite para os editores. A guerra, veio a guerra, e logo mais, 1917. Outubro e a acitação da revolução. A 25 de outubro de 1918 levaram à cena o "Mistério Bufo". Foi criada em 1920 a LEF — frente da esquerda da arte — que agregou outros poetas e escritores, como: Lavinski, Arvatov e Brik. O poema Lênin terminou em 1924, era a responsabilidade do poeta para o revolucionário, que morava dentro de si mesmo. No ano seguinte o poeta viajava pelo Mundo. Voltou para a Rússia repleto de saudades e trabalhos. Começou a escrever em jornais: no Izvestia, Trud, Móska, Bakinski, Rabótschi e outros. O poeta não parou de escrever. Não era um acadêmico, não se escravizava a normas literárias, não se prendia ao monotono, estava sempre em revolução; em marcha.

"As ruas são nossos pinéis, as nossas praças pincéis. No livro do tempo ainda não foram cantadas as mil páginas da revolução. A rua futurista, tambor e poeta".



Carlos Machado Espetáculos S./A., seus artistas e funcionários em atividades no Casino Royale, em São Paulo, Boite Fred's e no Canecão, cumprimentam a TRIBUNA DA IMPRENSA em sua nova e moderna fase, lembrando que estão apresentando um show milionário no CANECÃO e um espetáculo de alta categoria no FRED'S, com script de Stanislaw Ponte Preta.

COLUNÃO

GILKA SERZEDELLO MACHADO

E LIA CAVALCANTI



Altamiro Rocha Oliveira

Almôço

O embaixador Décio Moura foi homenageado ontem com um almoço em casa do procurador Eduardo Bahouts, com a excepcional qualidade e categoria da casa. Cozinha balana. Eram 18 pratos diferentes e 11 sobremesas, tudo oscilando entre o divino e o extraordinário. Presentes: o embaixador Vasco Leitão da Cunha, acadêmicos Rodrigo Otávio Filho, Aurélio Buarque de Holanda, Mário Palmério e o acadêmico honorário e quase acadêmico efetivo Celso Kelly. Médicos famosos como Aarão Ackerman, Paulo Niemeyer, Clementino Fraga Filho e Carlos Palhares. Os desembargadores Oscar Tenório e Maurício Rabello. O deputado Henrique La Roque, o ex-ministro Carlos Medeiros acompanhado do supereficiente Carlos Medeiros Filho, o almirante Heitor Lopes de Souza, o ex-senador Artur Bernardes Filho, o advogado Miguel Lins, o médico professor e industrial Nader João Nader, Jorge Jabour, Carlos Novis, Sebastião Stockler e os jornalistas Ibrahim Sued e Justino Martins.

Anjo exterminador

O restaurante Antonio's, já unanimemente considerado "O Anjo Exterminador" viveu no sábado horas de suspense. Ao mesmo tempo estavam cantando ali: Nascimento Brito e Nelson Batista. (Jornal do Brasil e Correio da Manhã, que já foram separados por divergências públicas violentas e que agora são vistos constantemente juntos) Samuel Wainer com Nara Leão, Cacá Diegues e Nelson Motta, e Paulo Francis, Millôr Fernandes e Fernando Pedreira. Só faltou o embaixador João Dantas e o sr. Roberto Marinho entrarem impávidos e indormidos e toda a imprensa estaria reunida ali, numa espécie de Congresso Gastronômico. Logo depois chegava o deputado Renato Archer, o embaixador Carlos Alfredo Bernardes, enquanto dezenas de pessoas entravam e saíam.

Exclusividade

As boutiques da cidade, algumas naturalmente, estão usando com muita facilidade a palavra "exclusividade". Anunciam que sapatos, roupas e acessórios de determinados costureiros só se encontram lá, mas pelo menos duas outras têm a mesma mercadoria e em grande quantidade. Dior, Charlie Jourdan e Valentino são os mais explorados.

Almôço

Gilda e Hugo Meira Lima receberam sábado para um almoço, onde os homenageados eram Luis e Hugo Gouthier. Tudo muito esportivo e não menos balano.

Entre outros, lá estavam: Vera e Valim Vasconcellos, Enilda e Gilberto Marinho (já contando gracinhas de seu neto), Nilza Vasconcellos, Bernardo Silveira, Maria Luiza e João Dutra, Lúcia e Harry Stone, Maria Eugênia, e Willy Monteiro de Barros.

Jantar

Era de vestidos longos o jantar oferecido por Renato e Madeleine Archer. A comida divina e o papo muito sobre o intelectualizado, salpicado de política.

Lá estavam: Ari e Adelaide de Castro (de vermelho e azul), Aluizio e Peggy Salles (muito sobre o Cardin), Raul e Sarita de Vicenzi, Maria e Maurício Roberto, Marli e Ivo Pitanguy, Lourdes e Beti Faria, Kátia e Jorge Mediondo e naturalmente que Sara e Juscelino Kubitschek.

Reunindo

Dírcio e Oscar Vieira reuniram um grupo para queijos e vinhos. Todos queriam ver, em primeira mão, os quadros do filho dos Vieira.

Entre outros, lá estavam: Marina e Oyma Teixeira, Lourdes e Tito Leite, Mariza Osório, Renato e Odete Siqueira, Alfredo Canongia e Zacarias do Rego Monteiro.

Presente

O Governo brasileiro parece que vai dar mesmo de presente a rainha Elizabeth um quadro de pintor nacional. Acho a idéia ótima, contanto que seja realmente obra de um grande artista. Pelo menos assim não vamos ofertar apenas marinhas miltitares e coisas no gênero.

Escritora

A artista Jeanne Moreau agora está virando escritora, mas não de coisas sérias. Escolheu para seu primeiro livro assuntos ligados à cozinha.

Moda

As mulheres cariocas estão substituindo os jantares e coquetéis, por almoços. Esta semana, por exemplo, não menos quatro estão programados.

Festival

Vinícius de Moraes provavelmente vai ficar muito chateado quando souber do resultado das músicas classificadas para o Festival Internacional da Canção. Sua música não fletou entre as finalistas.

Programa

Apesar de já estar bastante badalado o programa estabelecido para a visita da rainha Elizabeth, ainda não existe nada realmente oficial. O próprio Itamaraty ainda está em estudos. A única coisa certa: tudo que o Governo fizer será mesmo em Brasília.

Você sabia?

Que Didu de Souza Campos é das pessoas mais desastradas desse Rio, e vive quebrando copos, derrubando coisas sem querer perdendo o equilíbrio com facilidade? Mas isto não acontece porque beba demais, pois raramente toma qualquer bebida.

Que o Santos Badur é espírita crente, tem roupa branca e charruto especial para frequentar às sessões?

Que a Lourdes Catão é uma entendida em pratos e pratarias, sabe reconhecer épocas das peças, ver contrastes e outros bichos?

Que a Lígia Machado é das pessoas mais míopes e que seu último par de óculos foi mandado fazer em 1944?

Que a Luciana de Moraes (11 anos) filha do Vinícius de Moraes, imita seu pai com perfeição?

E o que você não sabia, vai ficar sabendo outro dia, tá?

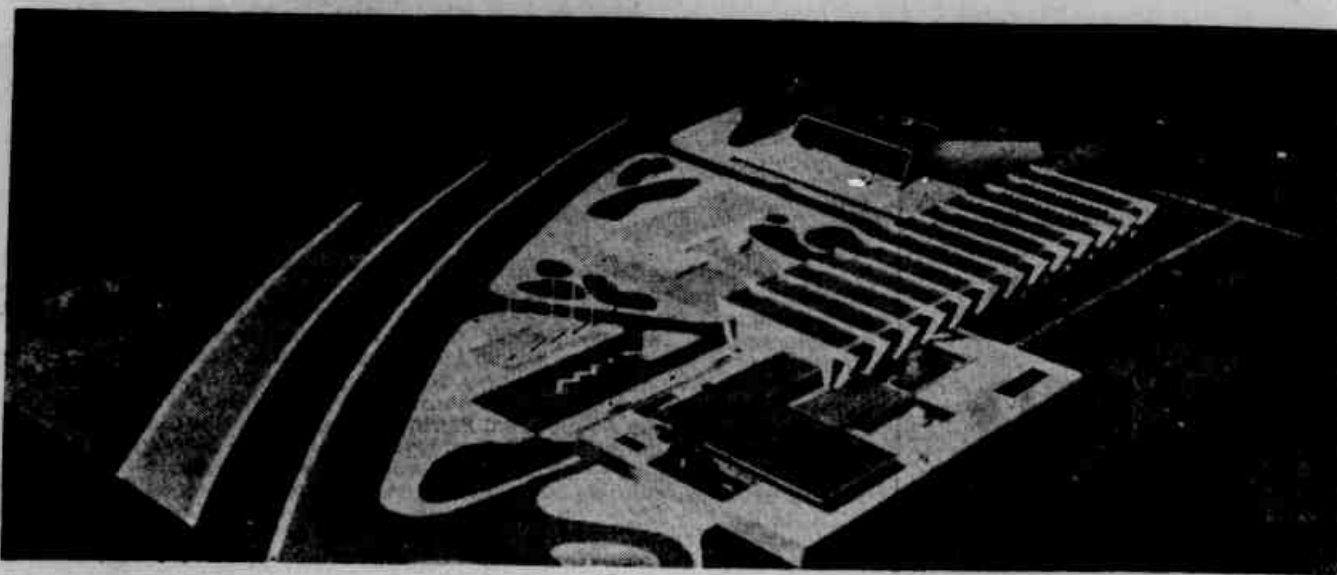
COLUNINHA

Beatrizinha e Maneco Lucas de Lima passaram este último fim de semana em Cabo Frio, com eles, Angela e Eduardo Mallman, e Tony Mayrink Veiga embarca dia 24 para a Jugoslávia. Os embaixadores de Portugal embarcam nos primeiros dias de setembro para Lisboa. Vão para a festa de Agenor Patrão. Sábado foi aniversário de Altamiro Rocha Oliveira, e Astridinha e Pedro Alberto Oulmarães vão passar temporada em Cap Ferrat. Maria Luiza Sestácio pintando muito. Está preparando sua nova exposição. Irene e Robert Stigery vão dar almoço esta semana para Luis e Hugo Gouthier. Miran Benishan está fazendo um curso de História da Arte, no Museu de Arte Moderna. A Galeria Relêvo expõe reproduções de Picasso, e Pierre Cardin vai ter almoço em sua homenagem no dia 19, na embaixada da França. Os embaixadores da Espanha estão convidados para almoço dia 17. Hoje, vernissage de Eduardo Dhekomme, na Galeria do IBEU. Josefa Jordan embarca dia 20 para a Europa. Primeiro Paris, onde vai fechar seu apartamento, e depois Lisboa. Miran Gallo faz aniversário dia 17. Comemorações apenas em família. Helô e Eurico Amado recebem hoje para jantar. O homenageado é o pintor José do Domo. Marina Guimar embarca esta semana para a Europa. Nader Amôjo da Nader está hoje não só no seu apartamento, mas também no seu apartamento.

Arte

JACOB KLINTOWITZ

A cultura nacional e o intercâmbio de idéias



O Museu de Arte Moderna. Aqui se fala nêle. Mal.

Foi formado um grupo de trabalho com o nome "Diálogo", sob o patrocínio do Museu de Arte Moderna e da Embaixada dos Estados Unidos. Na divulgação, apesar de não trazer nada sobre o grupo, maneira de ser, orientação etc., vêm algumas informações abstratas, que permitem ao leitor julgar qualquer coisa que pretenda, isto é, o leitor pode imaginar que "Diálogo" é exatamente o que ele gostaria de ver realizado. Este fato não dispõe contra nem a favor, é apenas lamentável que não possamos informar realmente os leitores, porque, afinal de contas, não somos adivinhos. Infelizmente.

As informações do caráter filosófico, as notas de divulgação falam muito em verdade etc... Não esclarecem qual. Afinal, o Chacrinha tem a sua. Aqui estão as notas constantes do folheto enviado:

"É um fórum para a fraternidade internacional de intelectuais que sentem atração comum pela verdade e pelos valores humanos, e são sensíveis à imaginação na arte."

"É uma nova realização de discussões, debates e conferências para os que se empenham com as idéias novas, as questões mundiais, a literatura e as artes."

"É um intercâmbio internacional de idéias e aspirações

para estimular, provocar a dissensão e, pelo menos de vez em quando, acender o entusiasmo."

É isto. Esperemos que se trate de alguma coisa séria. O museu tem dado poucas provas de boa orientação na formação de debates e de encontros culturais. Até agora, o que tem acontecido é a incompreensão por parte dos orientadores do que seja cultura, debate, troca de idéias, e onde algumas coisas começam a se diferenciar uma das outras.

Houve por vezes a mistura patética de jovens despreparados com artistas realizados, ou homens de cultura reconhecida, provada e de renome solidificado através de alta contribuição ao País. Com este encontro não ocorreu nenhuma luz, não explodiu nenhuma faísca, não melhorou a cultura precária de nosso País.

Houve apenas o espetáculo, aem dúvida lamentável, da empáfia de pessoas que falavam sobre assuntos dos quais desconheciam os mínimos detalhes, e o retraimento de homens que conheciam e vivenciavam profundamente a realidade discutida, mas que, vexados pela incompreensão e ignorância reinantes, recolheram-se aos seus afazeres, também, sem dúvida nenhuma, mais essenciais e significantes que um boquejar de

asneiras como se via e escutava.

Devido a estes tantos fatos lamentáveis e risíveis, não goza o Museu de Arte Moderna de grande crédito entre as pessoas de bom senso, no que se refere a este tipo de realizações.

Apesar de todo este passado "glorioso", podemos esperar boas coisas, desde que elas sejam pensadas... A falta de dados na divulgação remetida é desorientadora. A fraternidade internacional, o intercâmbio internacional de idéias, são sempre palavras de sentido duvidoso. E nesta divulgação é dada muita ênfase ao internacional, sem haver explicação da significação dos termos. Portanto, temos que aguardar.

Pode ser desde um notável acontecimento na vida cultural brasileira, desde que a dar-nos novas informações de tal maneira qualificada que sirvam para alterar a nossa estrutura cultural, filosófica etc. a um simples acontecimento semelhante aos já vistos. E visto com desprazer, por sinal. E pode também ser uma tentativa de colocação de posições culturais não estreitamente relacionadas com nossa pouca e pobre cultura nacional, mas pobre e pouca e nacional, mas um pouco, ao menos, nossa.

LIVROS

CARLOS FREIRE

O poder jovem

Os sucessos da semana, mas em Paris:
1. Les Américains — de Roger Peyrefitte, autor de Chaves de São Pedro (um dos seus melhores livros), Les Amities Particulières, e mais recentemente Os Judeus, editado no Brasil pela Difusão Européia do Livro. Peyrefitte não é muito bem visto pela censura francesa devido à sua maneira de dizer, mas nem por isso seus livros são interditados.

2. LE LIVRE NOIR DES JOURNÉES DE MAI — publicado pela UNEF/SNE Sup, em convênio com as Editions Le Seuil. Trata-se de fragmentos de vários depoimentos sobre a rebelião dos jovens na França durante o mês de maio deste ano, estão lembrados? Como o vento de lá é diferente do de cá, de Gaulle permite que os jovens publiquem suas opiniões, mesmo sabendo que essas são totalmente contrárias à sua presença a frente do governo francês. Para melhor explicar, a UNEF é a UNE de lá, e mais ainda, além dos depoimentos por escrito, os estudantes lançaram recentemente uma gravação onde falam todos os líderes do movimento de maio e onde é devidamente gozada uma declaração do ministro da Educação francês. Já pensaram isso aqui?

3. LES MURS LA PAROLE — Citações recolhidas dos escritos nos muros de Paris pelos estudantes na já falada rebelião de maio. Tudo o que foi escrito foi devidamente anotado (não com fins de dedo durismo) para ser divulgado em prol de uma comunicação maior entre os oprimidos de todos os regimes do mundo. Ou seja, algumas das citações servem não apenas aos parisienses, mas aos cidadãos de todo o mundo. Quem teve todo o trabalho em recolher o material foi Julien Besson. O livro foi lançado pela Tchou e está na lista de mais vendidos há 5 semanas. A tradução para o Brasil seria: OS MUROS TAMBÉM RECLAMAM, certo?

4. L'HOMME UNIDIMENSIONNEL — de Herbert Marcuse, que foi acusado de ser o autor in-

tellectual da rebelião dos jovens (só se fala nisso hoje).

O Homem Unidimensional ainda não foi publicado no Brasil, mas parece que a Zahar, que já lançou dois de seus livros em nosso país deverá cuidar disso o mais depressa possível. Aliás, cabe aqui um elogio ao departamento editorial chefiado por Jorge Zahar, pois apenas um mês depois de ter sido esgotada a edição de Eros e Civilização, aparecia a segunda edição na rua, mostrando que não há tempo a perder quando se trata de manter abastecido o mercado livreiro.

5. LE REVOLTE ETUDIANT — J. Suva-geot/A. Gelsmar/D. Cohn Bendit/J. P. Duteuil. — Trata-se do mesmo assunto, mas convém mais uma vez lembrar da liberdade de imprensa naquele país. Ou será que é loucura deles, deixar que os vencidos da rebelião de maio se manifestem, e logo através de seus líderes, repetido aquele discurso inflamado de dias de rebelião. Será que eles é que estão certos e nós sempre estivemos errados ou eles deviam se gular por nós? Quem está em melhores condições de vida afinal? nós ou eles? E porque eu pergunto tudo isso, se não adianta nada, porque ninguém vai responder?

Os que estão interessados nas manifestações estudantis no Brasil devem ler o livro de Artur Posner, que além de ser um documento, mostra exatamente a ideologia dos jovens e as causas de suas reivindicações. O que há por trás das passeatas, dos movimentos nas portas das faculdades, enfim, tudo o que ocorre com o estudante na sua luta contra. Contra a mediocridade e política e a favor de uma reforma de verdade, pois do jeito que está ninguém aguenta, só a minoria. Há uma coisa que não engana ninguém, e chama-se estatística. Quem ler uma estatística sobre o ensino em nosso país vai fundir a cuca de uma só vez, não precisa mais nada.



a roseira do outro lado do Atlântico. Cohn Bendit, que balançou

Gente RIO CONQUISTA EMBAIXADOR

RECÉM chegado ao Brasil, o embaixador da Venezuela, senhor Elbano Provençal-Heredia, já conquistou uma legião de amigos em todos os setores. Ele está entre nós, apenas há dois meses, e nos confessou em recente encontro, que estava feliz em rever o nosso país, pois de vez em quando vem representar sua nação, em conferências ao Rio e em Brasília. Agora, ficará entre nós por muito tempo, chefiando a missão diplomática. Aproveitamos a oportunidade e fizemos uma mini-entrevista com o elegante embaixador. O doutor Elbano Provençal foi dizendo que nasceu em Santiago, pequena cidade de Estado de Irujillo, na Venezuela, casado com d. Elba de Provençal, tem 4 filhos, entre os quais um lindo broto de apenas 18 anos, chamada Mariela, que já está causando furor no grupo jovem e que será nossa debutante, representando a Venezuela. É jurista, advogado e professor de várias entidades superiores de seu país. Foi várias vezes delegado da Venezuela, e sendo hoje, em Congresso, em Convenções e em Comitês.

Em sua vida legislativa foi senador da República pelo Estado de Irujillo, membro da comissão redatora do projeto da constituição da Venezuela, vice-presidente da Câmara dos Senadores, membro efetivo da Comissão Permanente do Congresso Nacional e do Conselho de Economia Nacional. Além destes postos de alto comando, o embaixador, possui as Ordens de Andres Bello (da Venezuela), do Mérito da República Italiana e de 27 de junho de primeira classe de seu país. Mais o importante nesta figura ímpar é o seu coração aberto recebendo a todos que o procuram, com fidelidade, atenção e sobretudo, com uma distinção tão peculiar num grande cavalheiro.

O embaixador da Venezuela e sra. Elbano Provençal receberão as debutantes internacionais a 24 próximo, em coquetel, das 17 às 19 horas, em sua residência da Atlântica, para filmes e muita elegância na paura. Nesta oportunidade a senhora Elba de Provençal será convidada a parabenizar o evento branco de 26 de outubro no Copa. E como já falamos em linhas acima o lindo broto Mariela Provençal, representará seu país, neste encontro.

GENTE JOVEM

MARIA Bernadete Brandão programando para 24 próximo, um jantar, em sua residência da Rua Barbosa, em gravata, preta, para comemorar o aniversário de seu irmão Antônio Paulo. Iremos com prazer. E por falar em Maria Bernadete, ela está no momento circulando na paulista, por uma semana. Voltará a 19 próximo. UMA grande conquista para o nosso baile branco — Ligia Maria Barbosa Ferreira, filha do deputado catariense e sra. Leonir Vargas Ferreira, um dos

grandes homens na Câmara Federal. ★ OUTRA grande conquista — Maria de Lúgan Garcez, filha do jurista e sra. Ernesto Garcez Filho. Quem não conhece o nosso Têtilo, famoso dos grandes tempos de então. ★ TÊTITO, hoje é um pai, coruja e só vive falando no broto Maria de Lúgan, que debutará no Copa, em outubro. ★ CIRCULANDO no Rio, depois de um grande estado no Velho Mundo, a gaúcha Maria Virginia Vasconcelos, filha de tradicional família do Sul. Sexta-feira última ela foi fotografada em estúdio, para o baile branco, no qual representará o Rio Grande do Sul. ★ NO COUNTRY — Danuza Nair Guimarães Gomes, Maria Tereza Guanabara, Rosane Agueda e Ana Cristina de Vizenzi Braga. Era uma tarde de sexta-feira. ★ SEGUIU ontem para Santa Catarina a debutante Rosane Muller Agueda, que irá representar a Guanabara, no baile branco, de Zury Machado, em Florianópolis. ★ "Bon Voyage" desejamos.



BROTO DO DIA

LUCIA MARIA GUIMARÃES, filha do industrial e sra. Celso Guimarães. Tem 15 anos, carolinha e de olhos e cabelos castanhos claros. Estuda no São Marcelo. Goeta de volta, de frequentar o Iate e da bossa-nova. Adota a linha atual e nos revelou que seu "hobby" preferido é passear de lancha. Na tela aprecia Alain Delon e Rock Hudson. Assistiu "O preço" de Artur Miller e gostou imenso. Entre seus planos para o futuro inclui: viagem ao exterior, concluir curso superior e depois casar. Achou o "debut" no Copa o clássico da alta sociedade e por isso aceitou o convite para fazê-lo.

Desfile

Descobertas no Vale do Nilo

Há dez anos, quando se falou na construção do dique hidrelétrico de Assuan, no Alto Egito, que teria como resultado a inundação de grande parte da Núbia, multiplicaram-se no mundo as iniciativas tendentes a salvar os monumentos de diversas épocas e civilizações destinados a desaparecer para sempre sob as águas do Nilo.

A obra de recuperação já deu excelentes frutos, permitindo esclarecer algumas páginas até aqui obscuras na história do Vale do Nilo durante o longo período de tempo que se estende da antiga civilização egípcia até a muçulmana, passando pelo cristianismo. Na Núbia egípcia as descobertas recentes consistem em algumas fortificações militares, lápides da época cristã, igrejas com murais, pergaminhos da baixa Idade Média, Anforas e outros objetos. Na Núbia sudanesa, menos conhecida pelos arqueólogos, atuaram nos últimos tempos missões universitárias da Itália, da Alemanha Ocidental, dos Estados Unidos e da França, especialmente na áspira

região da segunda catarata do Nilo. Os resultados atingidos nas escavações deste ano resumem-se em cerca de vinte pinturas murais, umas com inscrições, duas pequenas igrejas, fragmentos de pergaminhos com escritos litúrgicos etc.

A missão da Universidade de Roma, guiada pelo professor Sérgio Donadoni, conhecido egiptólogo, que conta com a colaboração do missionário Giovanni Vantini representando a Santa Sé, procedeu à sua segunda campanha de escavações em Sonki, onde existe uma antiga igreja com pinturas murais que provavelmente datam do século I. Durante a primeira campanha, em 1967, trouxeram à luz vários afrescos que foram cortados e enviados a Florença para restauração. Neste ano desenterraram-se da areia mais outros afrescos bastante conservados (censo de São João Batista, a Natividade, os Reis Magos, São Miguel Arcanjo, episódios bíblicos, Cristo "Pantokrator" glorificado entre os símbolos dos evangelistas, Santo Estêvão etc.). Muitos destes afrescos serão

também retirados das paredes e transportados a Florença. Depois de sua restauração, alguns voltarão ao Sudão e outros serão doados a museus italianos, como prova de reconhecimento do esforço realizado pelos estudiosos italianos para salvar as obras de arte ameaçadas de ficarem submersas. Importante foi a descoberta, em Sonki, de objetos de terracota, livros litúrgicos, inscrições votivas gregas e núbias, material útil para esclarecer as vicissitudes do cristianismo na bacia do Nilo e a constituição, o desenvolvimento e o declínio de alguns reinos cristãos núbios (particularmente o de Doroela), as relações entre estes reinos e as regiões vizinhas da África e da Ásia, o surgimento do islamismo na Núbia etc. As escavações prosseguem.

A curta distância, na ilha de Tangur, trabalha uma missão universitária de Heidelberg, que investiga antigas construções militares e alguns edifícios sagrados de adobe, onde se encontraram restos de pergaminhos e de cerâmicas decoradas.

NO MUNDO DAS MULHERES

FRANCFORT — Na décima segunda feira da "Interstoff de Frankfurt" foi proclamado o fim da mini-sua. Os expositores sustentam que esta não sobreviverá ao ano de 1968 e que será substituída por saias curtas mas não mini. A moda maxi não parece destinada a ter muita sorte entre as mulheres alemãs que neste momento de apogeu na França e na Inglaterra não levavam muito em consideração. Segundo uma tendência geral em toda a Europa a linha de moda apresentada em Interstoff para 1969 é sobretudo dedicada à mulher adulta e não mais à menina como aconteceu nas últimas estações. Mesmo as cores escolhidas pelos costureiros e pelos fabricantes de tecidos alemães, não serão mais vivas: as preferências vão para o azul e o verde ou mesmo as cores pastéis, mas não faltam o branco e o bege.

ROMA — Chegou o grande momento da moda de "pols": os vestidos de maior atualidade, que são feitos em casa ou comprados em alta moda ou boutique, deverão ser em tecidos com bolhas grandes e pequenas. São os vestidos de verão naturalmente em tecido sintético como se encontram tantos no comércio, ou mesmo em organdi e seda. Os modelos são de todos os tipos e mais alguns são aqueles muito amplos mesmo que modelados.

SANTIAGO DO CHILE — Enquanto de todas as partes do mundo nos chegam notícias com referência às novas regras da elegância feminina, em Santiago o problema mulher é tratado por outro ângulo. Trata-se da realização de mais um Seminário Latino-Americano de Mulheres onde se discute soluções para a mulher camponesa da América Latina. Dizem as congressistas em uníssono que o problema da mulher camponesa está intimamente ligado à estrutura agrícola do continente, cuja condição sócio-econômica é deficiente.

Sobre o tema "A condição da mulher operária e a mulher camponesa" falaram, entre outras, as sociólogas brasileiras Lúcia Sousa e Ada Ramos e a religiosa chilena Mireya Beltrán. A senadora chilena María Elena Carrera, socialista, afirmou que a única maneira de resolver os problemas da mulher camponesa latino-americana "é realizando uma autêntica reforma agrícola rápida, maciça e planejada". Aguarda-se ainda a chegada de uma delegação da União Soviética que vem na qualidade de observadora.

LONDRES — Uma nova linha de costura de fabricação britânica, denominada "Tera", apresenta vantagens excepcionais em relação ao produto comum, pretendendo revolucionar o comércio internacional de linhas.

Fabricada com um filamento contínuo de terrileno de grande resistência, a linha é à prova de apodrecimen-

to e fogo, e resistente ao encolhimento. Um novo acabamento permite que o fio corra facilmente, sem dar o menor trabalho à costureira. Mas não é só. Resistência com finura permite grande economia no emprego do fio: praticamente não dá nó, é durável e não é afetada pelo suor, lavagem, e ataques de bactérias.

Mas tem mais. Como a sua estabilidade é perfeita, cada laçada forma um ponto perfeito; o alto grau de atrito normalmente associado aos produtos sintéticos é grandemente reduzido pelo seu acabamento especial. Versatilidade? Ora, serve para todo o trabalho de costura, incluindo roupas de homem, vestidos, lingerie, roupas de noite, lençóis, guarda-chuvas, luvas e livros. Cores? As que o freguês quiser.

S. PAULO — Já iniciou-se o grande encontro da moda internacional na Feira anual da Fenit. O desfile de Feraud aconteceu com muita beleza e já está programado para sexta-feira a mostra das roupas de Cardin. No mesmo dia haverá grande "show" organizado por Flávio Rangel e espera-se com ansiedade o desfile das roupas da boutique de Gunter Sachs. O famoso ex-marido de BB traz roupas dedicadas à juventude no mais audacioso estilo. No momento São Paulo é a capital da moda brasileira e o Rio fica apenas de observador anotando as novidades apresentadas.



Feminina

O CAFTAN BORDADO

O caftan bordado é ainda uma solução ideal para a noite. Mesmo que as vésias possam parecer um modelo superado, o entusiasmo com o qual as mulheres o aceitam, usam-no e apreciam-no é a mais válida demonstração de que este tipo de modelo tem sorte.

Uma mulher elegante não pode fazer por menos do que ter um caftan curto ou longo que sirva ao mesmo para desmentar os cochichos das amigas invejosas, sobretudo se o caftan tiver bordados, for em crepe de seda branca possuir duas mangas muito amplas um longo decote em V e uma saia fina.

O caftan, roupa tradicional marroquina, foi nos últimos anos embelezado graças à influência da moda de vanguarda, até se tornar não muito tempo atrás o modelo "príncipe" do guarda-roupa refinado. Agora, que as coisas estão mudadas, o caftan não é apenas para assistir as mulheres nas mais importantes ocasiões da vida mundana; encontram-se agora de todos os tipos, todas as cores, todas as transparências que têm sem dúvida, a vantagem de tornar mais sexy a mulher. Mas esta roupa de origem marroquina tem a sua particular função no quanto contribui — cada vez que é usado, para tornar mais misteriosa e enigmática a mulher que o usa.

No momento em que toda a graça feminina, se mantém à noite, é repetidamente exposta e, com prazer, o caftan é alternativa sempre mais válida para um tipo de moda que desape a mulher mesmo quando a cobre.

Em geral, este tipo de roupa se realiza em cor única; mas isto não quer dizer que não haja e não tenha havido costureiros que propuseram caftans floridos e listados, mais parecidos neste caso, com os burras tunisianos. Não se devem esquecer modelos deste gênero amplo e leve propostos por um costureiro famoso como Ken Scott que por sua vez tornou-os famosos e fez com que as mais elegantes damas da sociedade internacional acabassem por adotá-los.

Hoje, roupas do tipo caftan encontram-se à venda para o povo em todas as ruas; assim não são tão belas como os primeiros mas alcançaram larga difusão e tornaram-se os clássicos da maneira de vestir corrente. São usados por moças e senhoras de meia-idade.



GILKA SERZEDELLO MACHADO
E
LIA CAVALCANTI

SEGUNDA-FEIRA

Almôço — Ovos pochê com molho de tomate, almôdegas com purê de abóbora, banana frita.

Jantar — Creme de ervilha, rosbife com cebola frita e aspargos, pudim de queijo.

TERÇA-FEIRA

Almôço — Salada de legumes com sardinha, espetinhos de carne com bolinho de aipim, maçã assada.

Jantar — Soufflé de aspargos, língua recheada com batatas douradas, creme de laranjas.

QUARTA-FEIRA

Almôço — Forminhas de milho, iscas de fígado com purê de batata doce, uva.

Jantar — Rocambole de camarão, carne assada com forminhas de champignon, torta de nozes.

QUINTA-FEIRA

Almôço — Salada de alface e tomate, bife com bo-

Suas refeições da semana



linho de vagem, panqueca de geléia.

Jantar — Sopa de batata, galinha ao molho pardo, morangos com creme.

SEXTA-FEIRA

Almôço — Ova frita com pirão, hamburgo com cenoura na manteiga, creme de abacate.

Jantar — Camarões à milanesa com molho tártaro, carne recheada com empadinhas de queijo, mousse de damasco.

SÁBADO

Almôço — Omelete de cebolas, costeletas de porco com purê de maçã e farofa, torta de banana.

Jantar — Bôlo de bacalhau, escalopinho com molho de champignon e creme de espinafre, ovos nevados.

DOMINGO

Almôço — Lagosta ao thermidor, arroz com miúdos de galinha, mousse de chocolate.

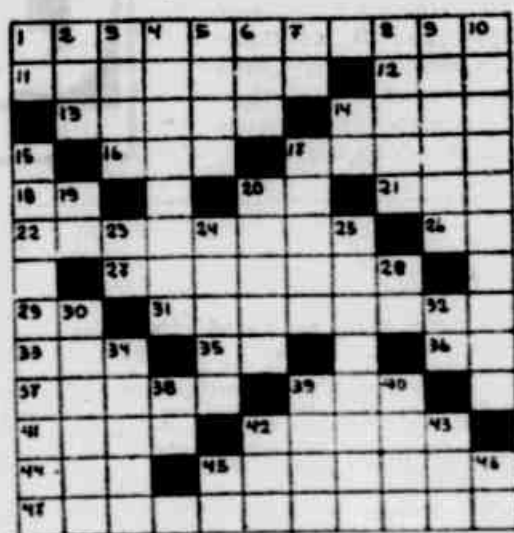
Palavras Cruzadas N.º 527 - SANTOS ALVES

HORIZONTAIS

1 — Segurara com parafusos; 11 — Estensão para o luto dum terreno; 12 — Capitão (abrev.); 13 — Alvar, desbaratar; 14 — A cidade da torre inclinada; 15 — O solo da família; 16 — (Pessoa); 17 — (Pessoa); 18 — Prof. Reguete; 19 — (Lugar); 20 — Ave polimorfa; 21 — Guarnição; 22 — Amizade; 23 — Freguesia de Portugal; 24 — (Pessoa); 25 — Prof. além da, através de; 26 — Siga do Estado do Paraná; 27 — Aléni; 28 — (Pessoa); 29 — (Ant. Ema); 30 — (Pessoa); 31 — (Pessoa); 32 — (Pessoa); 33 — (Pessoa); 34 — (Pessoa); 35 — (Pessoa); 36 — (Pessoa); 37 — (Pessoa); 38 — (Pessoa); 39 — (Pessoa); 40 — (Pessoa); 41 — (Pessoa); 42 — (Pessoa); 43 — (Pessoa); 44 — (Pessoa); 45 — (Pessoa); 46 — (Pessoa); 47 — (Pessoa); 48 — (Pessoa); 49 — (Pessoa); 50 — (Pessoa); 51 — (Pessoa); 52 — (Pessoa); 53 — (Pessoa); 54 — (Pessoa); 55 — (Pessoa); 56 — (Pessoa); 57 — (Pessoa); 58 — (Pessoa); 59 — (Pessoa); 60 — (Pessoa); 61 — (Pessoa); 62 — (Pessoa); 63 — (Pessoa); 64 — (Pessoa); 65 — (Pessoa); 66 — (Pessoa); 67 — (Pessoa); 68 — (Pessoa); 69 — (Pessoa); 70 — (Pessoa); 71 — (Pessoa); 72 — (Pessoa); 73 — (Pessoa); 74 — (Pessoa); 75 — (Pessoa); 76 — (Pessoa); 77 — (Pessoa); 78 — (Pessoa); 79 — (Pessoa); 80 — (Pessoa); 81 — (Pessoa); 82 — (Pessoa); 83 — (Pessoa); 84 — (Pessoa); 85 — (Pessoa); 86 — (Pessoa); 87 — (Pessoa); 88 — (Pessoa); 89 — (Pessoa); 90 — (Pessoa); 91 — (Pessoa); 92 — (Pessoa); 93 — (Pessoa); 94 — (Pessoa); 95 — (Pessoa); 96 — (Pessoa); 97 — (Pessoa); 98 — (Pessoa); 99 — (Pessoa); 100 — (Pessoa).

VERTICAIS

1 — Simbio, quântico do átomo; 2 — (Pessoa); 3 — (Pessoa); 4 — (Pessoa); 5 — (Pessoa); 6 — (Pessoa); 7 — (Pessoa); 8 — (Pessoa); 9 — (Pessoa); 10 — (Pessoa); 11 — (Pessoa); 12 — (Pessoa); 13 — (Pessoa); 14 — (Pessoa); 15 — (Pessoa); 16 — (Pessoa); 17 — (Pessoa); 18 — (Pessoa); 19 — (Pessoa); 20 — (Pessoa); 21 — (Pessoa); 22 — (Pessoa); 23 — (Pessoa); 24 — (Pessoa); 25 — (Pessoa); 26 — (Pessoa); 27 — (Pessoa); 28 — (Pessoa); 29 — (Pessoa); 30 — (Pessoa); 31 — (Pessoa); 32 — (Pessoa); 33 — (Pessoa); 34 — (Pessoa); 35 — (Pessoa); 36 — (Pessoa); 37 — (Pessoa); 38 — (Pessoa); 39 — (Pessoa); 40 — (Pessoa); 41 — (Pessoa); 42 — (Pessoa); 43 — (Pessoa); 44 — (Pessoa); 45 — (Pessoa); 46 — (Pessoa); 47 — (Pessoa); 48 — (Pessoa); 49 — (Pessoa); 50 — (Pessoa); 51 — (Pessoa); 52 — (Pessoa); 53 — (Pessoa); 54 — (Pessoa); 55 — (Pessoa); 56 — (Pessoa); 57 — (Pessoa); 58 — (Pessoa); 59 — (Pessoa); 60 — (Pessoa); 61 — (Pessoa); 62 — (Pessoa); 63 — (Pessoa); 64 — (Pessoa); 65 — (Pessoa); 66 — (Pessoa); 67 — (Pessoa); 68 — (Pessoa); 69 — (Pessoa); 70 — (Pessoa); 71 — (Pessoa); 72 — (Pessoa); 73 — (Pessoa); 74 — (Pessoa); 75 — (Pessoa); 76 — (Pessoa); 77 — (Pessoa); 78 — (Pessoa); 79 — (Pessoa); 80 — (Pessoa); 81 — (Pessoa); 82 — (Pessoa); 83 — (Pessoa); 84 — (Pessoa); 85 — (Pessoa); 86 — (Pessoa); 87 — (Pessoa); 88 — (Pessoa); 89 — (Pessoa); 90 — (Pessoa); 91 — (Pessoa); 92 — (Pessoa); 93 — (Pessoa); 94 — (Pessoa); 95 — (Pessoa); 96 — (Pessoa); 97 — (Pessoa); 98 — (Pessoa); 99 — (Pessoa); 100 — (Pessoa).



SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR (N.º 526) HORIZONTAIS — 1 — Alameda; 2 — (Pessoa); 3 — (Pessoa); 4 — (Pessoa); 5 — (Pessoa); 6 — (Pessoa); 7 — (Pessoa); 8 — (Pessoa); 9 — (Pessoa); 10 — (Pessoa); 11 — (Pessoa); 12 — (Pessoa); 13 — (Pessoa); 14 — (Pessoa); 15 — (Pessoa); 16 — (Pessoa); 17 — (Pessoa); 18 — (Pessoa); 19 — (Pessoa); 20 — (Pessoa); 21 — (Pessoa); 22 — (Pessoa); 23 — (Pessoa); 24 — (Pessoa); 25 — (Pessoa); 26 — (Pessoa); 27 — (Pessoa); 28 — (Pessoa); 29 — (Pessoa); 30 — (Pessoa); 31 — (Pessoa); 32 — (Pessoa); 33 — (Pessoa); 34 — (Pessoa); 35 — (Pessoa); 36 — (Pessoa); 37 — (Pessoa); 38 — (Pessoa); 39 — (Pessoa); 40 — (Pessoa); 41 — (Pessoa); 42 — (Pessoa); 43 — (Pessoa); 44 — (Pessoa); 45 — (Pessoa); 46 — (Pessoa); 47 — (Pessoa); 48 — (Pessoa); 49 — (Pessoa); 50 — (Pessoa); 51 — (Pessoa); 52 — (Pessoa); 53 — (Pessoa); 54 — (Pessoa); 55 — (Pessoa); 56 — (Pessoa); 57 — (Pessoa); 58 — (Pessoa); 59 — (Pessoa); 60 — (Pessoa); 61 — (Pessoa); 62 — (Pessoa); 63 — (Pessoa); 64 — (Pessoa); 65 — (Pessoa); 66 — (Pessoa); 67 — (Pessoa); 68 — (Pessoa); 69 — (Pessoa); 70 — (Pessoa); 71 — (Pessoa); 72 — (Pessoa); 73 — (Pessoa); 74 — (Pessoa); 75 — (Pessoa); 76 — (Pessoa); 77 — (Pessoa); 78 — (Pessoa); 79 — (Pessoa); 80 — (Pessoa); 81 — (Pessoa); 82 — (Pessoa); 83 — (Pessoa); 84 — (Pessoa); 85 — (Pessoa); 86 — (Pessoa); 87 — (Pessoa); 88 — (Pessoa); 89 — (Pessoa); 90 — (Pessoa); 91 — (Pessoa); 92 — (Pessoa); 93 — (Pessoa); 94 — (Pessoa); 95 — (Pessoa); 96 — (Pessoa); 97 — (Pessoa); 98 — (Pessoa); 99 — (Pessoa); 100 — (Pessoa).

Horóscopo

ARIES — para os nascidos entre 21 de março e 20 de abril: Use o azul e o perfume da violeta. Procure empreender grande atividade no dia de hoje. Muito bom para o seu trabalho render bons frutos. Excelente para o terreno sentimental. Procure ser modesto em seus sonhos e não ameie tesouros.

TOURO — para os nascidos entre 21 de abril e 20 de maio: Use o branco e o perfume do jasmim. Suas atenções devem estar voltadas para as suas necessidades. Fome, um pouco o coração de ironia.

GÊMEOS — para os nascidos entre 21 de maio e 20 de junho: Use o azul e o perfume da verbena. Procure tomar uma decisão firme com alguém de quem gosta. Suas intenções serão realizadas. Sua inteligência será recompensada de uma maneira.

CÂNCER — para os nascidos entre 21 de junho e 20 de julho: Nos dias de hoje, use o branco e o perfume da acácia. O seu melhor dia da semana. Todos os aspectos positivos a lhe favorecer.

LEÃO — para os nascidos entre 21 de julho e 20 de agosto: Use o verde-claro e o perfume da laranja. O dia será espetacular para as viagens, que elas venham por meio de negócios ou turismo. Excelente para a vida religiosa.

VIAGEM — para os nascidos entre 21 de agosto e 20 de setembro: Use o azul e o perfume do jasmim. Procure tomar uma decisão firme com alguém de quem gosta. Suas intenções serão realizadas. Sua inteligência será recompensada de uma maneira.

21 de setembro e 20 de outubro: Use o azul escuro e o perfume da canela. O dia favorece os educadores. Muito bom para as compras e resolver os problemas de família. Há um grande caso sentimental, pairando no ar. Cuidado para não vir a ter dores de cabeça por uma atitude menos pensada.

ESCORPIÃO — para os nascidos entre 21 de outubro e 20 de novembro: Dia espetacular para as suas atividades comerciais ou industriais. Use o azul-marinho e o perfume da violeta.

SAGITÁRIO — para os nascidos entre 21 de novembro e 20 de dezembro: Procure ser modesto em suas intenções de vida. Não se deixe levar pela paixão da idade. Não se deixe levar pela paixão da idade. Não se deixe levar pela paixão da idade.

para ambos. Use o rosa e o perfume da rosa.

CAPRICÓRNIO — para os nascidos entre 21 de dezembro e 20 de janeiro: Use o azul e o perfume do tomilho. Muito bom para a sua vida sentimental. Procure cuidar de paciência. Grande favorecimento para você nesse setor.

AQUÁRIO — para os nascidos entre 21 de janeiro e 19 de fevereiro: Use o azul claro e o perfume da violeta. Saúde em euforia. Excelente para o seu campo financeiro. Lucros ilimitados. Harmonia no amor.

PEIXES — para os nascidos entre 20 de fevereiro e 20 de março: Use o azul e o perfume da tuberosa. Grande favorecimento para a sua vida sentimental. Grande favorecimento para a sua vida sentimental. Grande favorecimento para a sua vida sentimental.

Prof. ENLIL

Cinema

EDUARDO NOVA MONTEIRO



A bela Isabella brevemente nas telas. Ela é Capitu.

O incidente

Dentro das suntuosas mediocridades das últimas produções americanas apresentadas no Rio, algumas com um aparato técnico brilhante (2001 — Uma Odisséia no Espaço, de Stanley Kubrick) outras com um chamariz publicitário retumbante (O Pecado de Todos Nós, de John Huston e No Calor da Noite, de Norman Jewison) uma produção independente, sem estrelismo e com um orçamento menor se sobressai dentro deste infeliz e comercializado cinema "made in USA".

Trata-se de O Incidente (The Incident), de Larry Peerce, distribuído pela 20th Century Fox. Muito choro, muito grito mas não importa que o filme de Peerce focalize "problemas antigos" dentro do esquema social americano. Alguns destes problemas batidos e rebatidos por bons cineastas americanos, pelo menos bons em certa época. A verdade é que se estes problemas permanecem devem ser denunciados dentro de uma base séria. Voltando a mencionar "No Calor da Noite", de Jewison. Neste "aplaudido" filme de Jewison Rod Steiger e Sidney Poitier só falta trocar os beijinhos calorosos na sequência final após se esnobarem durante quase todo o tempo de projeção e o bom mocismo a serviço do nada. O que Larry Peerce pretende em seu filme não é abordar problemas raciais, delinquência, fragilidade de relações conjugais, homossexualismo ou afirmação da juventude.

Tendo como base estes problemas, que existem na sociedade americana, brasileira, chinesa e quicá marcial, o diretor afirma seu filme para demonstrar o desgaste moral dos personagens diante de um fato inesperado. Peerce não quer tecer considerações que

amenizem ou resolvam o problema de cada um. A prova é que quando o filme termina, os problemas persistem. O diretor tenta, e o faz razoavelmente, demonstrar que a erosão dentro de um ser humano o enfraquece, leva à covardia, à falta de reação, à perplexidade.

O Incidente não é um filme brilhante mas é um filme honesto, com uma carga de dramaticidade involuntária e algumas vezes aterrorizante. Peerce não apela para recursos fáceis e sua câmera procura o essencial dentro de cada um dos personagens.

O Incidente acontece num "subway" onde quinze pessoas com os mais variados problemas — os antigos problemas — são desafiadas por dois marginais. Durante toda a viagem aproveitando-se da fraqueza dos passageiros os dois delinquentes criam um clima de terror até o desenlace final onde a raiva do mais alienado vence sua apatia provocando a reação.

Um filme em que há uma unidade de interpretação onde se sobressaem Tony Musante, muito justamente premiado em Mar del Plata, Jan Sterling, a fabulosa Thelma Ritter e o novato Beau Bridges. Fotografia magnífica de Gerald Hirschfeld e música de Terry Knight compõem brilhantemente o clima desejado por Peerce.

O INCIDENTE — Ficha Técnica — Direção — Larry Peerce. Produção Monroe Sachson e Edgard Meadow. Argumento e roteiro de Nicholas E. Baer. Fotografia de Gerald Hirschfeld. Música de Terry Knight. Elenco: Tony Musante, Jan Sterling Thelma Ritter, Ruby Dee, Brock Peters, Robert Fields, Gary Merrill, Jack Gilford e Victor Arnold.



O Incidente é uma surpresa dentro do panorama do cinema americano.

A PRIMEIRA NOITE

A United anunciando para breve o segundo filme de Mike Nichols "A Primeira Noite de um Homem". Muita curiosidade em torno do filme que fez bastante sucesso nos Estados Unidos. No elenco a magnífica Ann Bancroft, a talentosa Katharine Ross e o novato Dusty Hoffman.

CAPITU FINALMENTE

Deverá estreiar na segunda quinzena de agosto o filme de Paulo César Saraceni, Capitu. Exibido fora do concurso no Festival de Berlim,

foi muito bem aceito pelo público que compareceu a projeção. Isabella, Othon Bastos, Marília Carneiro e Raul Cortez no elenco. Baseado em Don Casmurro de Machado de Assis, Capitu foi adaptado para tela por Paulo Emilio Sales Gomes, Lígia Fagundes Teles e Paulo César Saraceni. O LIVRO DE IRA LEVIN

O "best seller" de Ira Levin, "Rosemary's Baby" que Roman Polansky adaptou para o cinema é sucesso nas livrarias de Nova York. E o filme nos cinemas da cidade cosmopoli-

ta. No elenco: Mia Farrow, John Cassavetes, Sidney Blackmer e Ralph Bellamy (que vimos em Os Profissionais) de Brooks. A história é uma mistura de terror e humor negro, gênero que Polansky vem se especializando.

MASELLI COM VITTI

Uma das próximas estréias nas telas cariocas é Amame ou... Mata-me. O italiano Francesco Maselli, um nome ainda respeitável é o diretor. No elenco a magnífica Monica Vitti e o galã Jean Sorel.

Teatros, Cinemas e Restaurantes

TEATRO GLAUCIO GILL — Tel.: 37-7003

SOMENTE 1 SEMANA

NARA LEÃO CANTA LIBERDADE em OS INCONFIDENTES

Roteiro e direção de Flávio Rangel
Um superespetáculo do Municipal para Copacabana
AMANHÃ AS 21.30 HORAS
Sec. Educ. e Cult. — Dep. Cult. Serv. Teatro

TEATRO JOVEM RES.: 26-2569

Trágico acidente destronou TEREZA

de JOSÉ WILKER

1.º Prêmio do I Seminário de Dramaturgia da Secretaria de Turismo
AMANHÃ AS 21.30 HORAS

TEATRO DE BOLSO — O Petit Olympia da Zona Sul

Ar refrigerado — Telefone: 27-3123

Aurimar Rocha apresenta

"AGILDO RIBEIRO EM RITMO DE LOUCURA"

Texto de Oduvaldo Vianna F., Stanislaw Ponte Preta, Meira Guimarães e outros
com Maria Lúcia Dahl, Sérgio Marcondes e Trio Passatempo
AMANHÃ AS 21.30 HORAS
apenas às sextas-feiras, 50%
Dia 23 Minha Doce Subversiva no novo T. Bolso-Leblon

GRUPO OPINIÃO APRESENTA

HOJE AS 21,30 HORAS

"A FINA FLOR DO SAMBA"

Um show organizado por TEREZA ARAGÃO
Com: Compositores, Passistas, Ritmistas da MANGUEIRA, PORTELA, SALGUEIRO, IMPÉRIO SERRANO, UNIDOS DE LUCAS e VILA ISABEL
No BAR DOCE BAR — Rua Siqueira Campos, 143
Reservas: 36-3497

THERESA AMAYO — CECIL THIRE

— MAGALHÃES GRACA

em "IRMA LA DOUCE" A COMÉDIA MUSICAL MAIS FAMOSA DO MUNDO

Estréia dia 21 — As 21.30 horas
NO TEATRO GINÁSTICO — Tel.: 42-4821

3.º MÊS DE SUCESSO ABSOLUTO!

JARDEL FILHO
LEONARDO VILAR
MARIA FERNANDA

PAULO GRACINDO

Direção de

LUIS DE LIMA

TEATRO PRINCESA ISABEL — T-1: 36-3724

AMANHÃ AS 21.30 HORAS

Bilhetes à venda com antecedência

O PREÇO de ARTHUR MILLER

TEATRO COPACABANA

4.º MÊS DE SUCESSO ABSOLUTO

QUARENTA QUILATES

AMANHÃ AS 21.30 HORAS
RESERVAS: 37-1515 — R. TEATRO

RESTAURANTE CERVANTES

COZINHA INTERNACIONAL
CHOPE DA BRAHMA
ABERTO A PARTIR DAS 12 HORAS
1.ª casa de Copacabana especializada em fríos
Av. Prado Júnior, 335-B (Próximo ao Túnel Novo)

BALAIO

Música de SACHA RUBIN
Discothèque de TED RUBIN

LEME PALACE HOTEL

Avenida Atlântica, 656

Tel.: 57-8080

CARTAZ CINEMATOGRAFICO

LUV — ESSA COISA. O AMOR — Clive Donner dirige esta comédia que tem em seu elenco o ótimo Jaci Lemmon e ainda Peter Falk, Nina Wayne e Elaine May. No São Luis (horário normal) e Santa Alice (3 - 5 - 7 - 9 horas). 14 anos.

O ANIVERSÁRIO —

Bette Davis retorna à tela no seu novo gênero: o terror. Quer dirigir a atriz foi Roy Baker e seus companheiros de elenco são Sheila Hancock e Jack Hedley. No Palácio. Horário normal. 13 anos.

SANGUE — Ou o Circo do Mito. Joan Crawford aparece de Bette Davis em Baby Jane também aderiu ao terror. Direção de Jim O'Connell. Horário normal no Vitória e Asteca. 18 anos.

O CAVALHEIRO —

Mais um filme rotineiro do velho Jean Gabin dirigido pelo também rotineiro Gilles Grangier. Sua lead lady é Liseotte Pulvert. No Império. Horário normal. 14 anos.

A QUALQUER PREÇO —

Como sempre o maior roubo do século. Filme de também no Rio. Direção de Glau-

dio Montaldo. Com Edward G. Robinson, a chatíssima Janet Leigh, Robert Hoffmann, Adolfo Celi — que está em todas — e Klaus Kinski habitual homem mau dos "westerns" italianos. No Condor Largo do Machado. Horário normal. 18 anos.

O SAMURAI — Um

bom argumento e um filme medíocre. Direção de Jean Pierre Melville. Com Alain Delon, Nathalie Delon e François Perier. No Condor Copacabana. Filas. Clima e Música. Horário Normal. 18 anos.

O DIABO MORA NO SANGUE — Primeiro filme de Cecil Thiré. Com João Benício, Ana Maria Magalhães, Dinorah Brilhante e Maria Pompeio. No Tijuca Palace e Palsandu. Horário normal. 13 anos.

CASANOVA 70 — Pa-

sando carreira vitoriosa o medíocre filme de Mario Monicelli. Com Marcello Mastroianni Maria Mell, Virna Lisi e Bette Lottar. Numa conta Michele Merzari e Angelica. No Sotis. Art-Palácio Copacabana. Art-Palácio Mitter e

Art-Palácio Tijuca. 1.30 - 3.40 - 5.30 - 7 e 10.10 horas. 18 anos.

IDEIA FIXA — Mais

um filme italiano em episódios. Terceira semana. Direção de Gianni Puccini e Mino Guerrini. Com Philippe Leroy, Sylvia Koscyna, Eleonora Rossi Drago, Lando Buzzanca, Maria Grazia Buccella, e Aldo Gluffe. No Riviera. Horário normal. 18 anos.

QUANTO ATIRA PRIMEIRO — Ele não poderia falhar. Direção de Alberto de Martino. Com Glenn Savon e Fernando Sancho. Horário normal. 12 anos.

Ipanema, Ricamat,

Marracos, Santa Rosa e São João. Horário normal. 14 anos.

PAPAI TRAPALHAO — Chanchaladíssima nacional. Direção de Victor Lima. Com Zéleni, Renata Fronti, Jô Soares, Neide Aparecida, Lúcia Dellino e Kleber Drábe. No Tólos os Santos, Itamar, Ita, Real, Radan, Maralô, Trindade e São Jorge. Horário normal. Livre.

TABU N.º 2 — Espio-

nagem baseada de falow e viciado. No Bruni Copacabana e no Rivoli para no sarto-masconistas. Horário normal. 12 anos.

NAUFRAGOS DA VIDA — Antigo filme de Michael Cacoyannis. Com Van Heflin. No Alvorada. Horário normal. 18 anos.

VIVER POR VIVER —

Ou como encher de dólares a conta bancária de Claude Lelouch. Insuperável. Com Yves Montand, Annie Girardot e Candice Bergen. No Venezia. 2 - 4.30 - 7 - 9.30 horas. 18 anos.

UMA ODISSEIA NO ESPAÇO — A técnica e o serviço de um monólito inventado por Stanley Kubrick. Positivo: A Alvorada de. Horário normal. 12 anos.

wood e Keir Dullea. No

Roxa 2 - 4.30 - 7 - 9.30 horas. 10 anos.

OS IMPEDIDOS — Don Siegel tem um filme bom no gênero: Os Assassinos. Com Richard Widmark, Inger Stevens e Henry Fonda. No Odeon. Horário normal. 18 anos.

BONNIE & CLYDE —

Bon film de Arthur Penn sem chegar aos pés de Mickey One e The Chase. Com Warren Beatty, Faye Dunaway e Michael J. Pollard. No Odeon. Horário normal. 18 anos.

CRISTO DE LAMA —

A vida de Alajadinho

baseado no livro de

João Felício dos Santos. Direção de Wilson Silva. Com Geraldo de

Rey, Maria Della Costa e Renatto Consorte. No Capitólio, Leblon e Carrioca. Horário normal. 18 anos.

QUE DELÍCIA DE GUERRA —

Readaptação do filme comercial e ridículo de Jack Smight. Com Paul Newman e a apetitosa Sylvia Koscyna. No Rian. 1.20 - 3.30 - 5.40 - 7.30 e 10 horas. Livre.

S E P U L T U R A NA ETERNIDADE —

Ficção científica de Roy Baker. Com James Donald e Barbara Shelley.

No Tijuca. Horário normal. 18 anos.

A NEGERA DOMADA —

Elizabeth Taylor e Richard Burton. O casal sob a direção de Franco Zeffirelli. No América. 2.50 - 4.30 - 7.30 e 9.30 horas. 18 anos.

AS AVENTURAS DE TOM JONES —

Bon film de Tony Richardson baseado em Henry Fielding. Com Albert Finney, Susan Wood e Hugh Griffith. Segunda semana no Alor. Horário normal. 18 anos.

Noite

* Todo mundo agora está querendo descobrir o caminho do Leblon. Há tempos, o bonito era Ipanema, que dava crônicas de gente famosa, samba de Vinícius e a garota que nasceu lá e virou estrela, casou, teve filho e hoje é famosa, graças a Deus. Depois do advento do Antonio's com gente famosa todas as noites e faturamento certinho da Silva, outros donos de casa estão querendo armar suas barrquinhas de faturamento por lá, pois em Copacabana, para certo gênero de casa, anda assim com cara de macaco. Acharmos que o que menos importa no momento é o local. O que vale é o serviço. Raro é o dia em que não se lê nos jornais que a bule tal ou restaurante qual irá abrir uma filial lá pelas bandas do Leblon e o chamado chamarriz financeiro. Não somos de desanimar ninguém, mas queremos alertar todos que Leblon não é santo milagroso. Façam casas de categoria e poderão faturar até Parada de Lucas. A gente vai lá. Agora, quer usar o bairro como santo milagroso vai uma grande diferença.

* Quem quiser prender Walter Clark na mesa em conversa comprida é só falar de futebol. Al, então, temos assunto para várias noites. O que mais desagrada a gente de televisão é ter que ir almoçar ou jantar, ou mesmo tomar drinques e ter gente em volta querendo saber como vai o popular IBOPE, o programa "A" ou o lançamento "B". Convenhamos que isso é o todo dia da gente, e na hora de bebidas e comidas a conversa deve ser outra. Bem diferente e de preferência bem alegre, pois do contrário acabaremos todos ali no hospício... * Eduardo Manhães, com problemas de espinha, andando triste e tomando vários sucos de tomate. Segundo o Gussy, o que mais mal faz ao Edu é a exagerada quantidade de coisas sem álcool. E a viagem para Niterói piora que vou te contar.

* Nelson Mota esperando ansiosamente a estreia definitiva da televisão em cores. Pelo menos para mos-



Silvio Caldas

trar sua última coleção de gravatas, desenhadas especialmente para ele e trazidas de Roma por João Saldanha. * Parodi, homem de televisão, começa a fazer figura como tapeceiro. Pelo menos é o que nos chega de Nova York, quando o cantor Frank Sinatra pediu um dos seus trabalhos ao pianista Sérgio Mendes. Dizem que Parodi resolveu fazer um especialmente para o cantor, com a condição de entregá-lo quando o cantor vier ao Rio. O que parece má vontade de Parodi para com Sinatra.

* Dia 15, no Lido, mais uma cervejaria: Chopilão. O "maitre" será Araquém, e dizem que a casa está uma beleza de decoração. Ficará ao lado da outra, já famosa. Vamos ver como o chope vai correr firme no Lido, com tanta gente provando do escurinho... * O Le Tzar que foi fechado ao tempo de Padilha, vai entrar pela décima vez em obras para reabrir como bar e restaurante de luxo.

* O ex-Candelabro começa a aparecer na preferência do pessoal que gosta de lugar sofisticado. * O New Jirau já mandou buscar luzes especiais. Segundo o Serginho, a moçada vai ficar mais moça pelo menos vinte anos. Pelo visto, vamos ver muita menina de bebê quando o negócio começar a funcionar.

FERNANDO LOPES

* Augusto Marzagão muito surpreso com as notícias que contaram na semana passada uma briga entre ele e o secretário Levy Neves. Tudo não passou de uma onda de boatos.

* Dizem que o colega Eli (com i) Halfoun (com m) assinou contrato com o canal treze, incorporando-se ao setor dirigido por Oliveira Bastos. Foi o Luiz (argentino) quem nos contou, no Antonio's.

* Enlutada a residência da apresentadora Riva Blanche, com o falecimento do pai da querida artista.

* Continua preso o gatinho do Bon Marché.

* Silvio Caldas afirmou ao colunista que pretende vender seu sítio em Atibaia e morar, algum tempo, no Paraná, onde tem uma pequena fazenda. O preço do sítio está na base dos quinhentos milhões. O título anda cansado de administrar, e disse categoricamente: "Agora o negócio deixou de ser divertimento para ser trabalho. E quando quiser trabalhar, volto a cantar. Rende mais." E tem razão.

çava tranquilamente no Antonio's, enquanto uma rabada especialmente preparada ficava na cozinha esperando Augusto Magalhães, que trabalhava de carrinhos pequenos. Detalhe: ambos os personagens são Magalhães. * Marcelo Machado sofreu um ligeiro acidente em sua casa e está em observação pelos médicos. Parece não ser preciso operar. Pelo menos é isso que esperam seus amigos.

* Armando Nogueira empolgado com a apresentação do nosso selecionado frente à Argentina. E nisso não tem nenhum detalhe de botafoguense, pois Armando, antes de tudo, é um desportista de primeira qualidade, mas não parentes. Um é carioca e outro balano desde menino.

* E vamos começando uma semaninha que promete ser tranqüila. Pelo menos para a gente que anda assim na base do mais ou menos.

* Correspondência para esta coluna: av. Copacabana, 360, ap. C-02.

Dilema vence firme no GP após violenta atropelada

O castanho Dilema, acompanhando fácil o ritmo do "train" impetuoso pelos competidores Guaxupé e Sabinus, no Grande Prêmio Doutor Frontin, realizado ontem, Dilema esteve durante algum tempo no quarto posto inclusive atrás de Beau Brunel, só passou para terceiro nos 1200 metros e atacou na entrada do direito aos ponteiros, dominou-os e, no final, resistiu ao ataque de Osman.

Melhor conhecedor do seu condutor, Antônio Ricardo, pôde no momento da atropelada colocar Dilema por fora, evitando, assim, que morresse aos rivais e os superasse sem o problema ocorrido há uma semana, no Grande Prêmio Brasil, quando o piloto afirmou que somente aconteceria a derrota por não possuir a necessária experiência no domo do filho Major's Dilema, que é cavalo difícil de ser dirigido.

RESULTADOS

Foram os seguintes, os resultados técnico e financeiro da reunião realizada ontem, no Hipódromo da Gávea:

1.º Páreo — 1400 metros — Pista — AP — Prêmio — NCr\$ 2.000,00

	NCr\$	NCr\$
1.º Sândalo, H. Vasconcelos	57	0,32
2.º Froth, J. Silva	57	0,22
3.º Squalo, J. Reis	57	0,42
4.º Ipê-Roxo, J. Pinto	57	0,82
5.º Bhandado, J. B. Paulino	57	3,83
6.º Outonal, S. M. Cruz	57	6,52
7.º Manini, J. Machado	57	0,63

8.º Hué, M. Silva	57	33	6,24
		34	0,93
		44	4,43

Diferenças — 1/4 corpo e 1/4 corpo — Tempo — 1'32"2/5 — Venc. — (2) NCr\$ 0,32 — Dupla — (12) 0,24 — Placês — (2) 0,14 e (1) 0,12.

2.º Páreo — 1400 metros — Pista — AP — Prêmio — NCr\$ 2.000,00

	NCr\$	NCr\$
1.º Fábico, D. Santos	54	1,09
2.º Heraldo, A. Santos	57	0,43
3.º Don Gosik, J. Gil	57	0,12
4.º Gaiúny, A. Ramos	57	3,98
5.º ZYZZ, C. Tarouquela	57	0,62
6.º Ruben, K. M. Silva	57	0,03
7.º Arancé, L. Domingues	57	2,39
8.º Lole, J. Brizola	57	1,40
9.º Rubiross, J. Queirós	57	5,81
10.º Millionaire, J.B. Paul	55	3,10

8.º Lolo, J. Brizola	57	1,40	33	3,04
9.º Rubirossa, J. Queirós	57	5,81	34	1,24
10.º Millionaire, J.B. Paul	55	3,10	44	6,03
Diferenças — ½ corpo e mínima — Tempo —				
1'32"3/5 — Venc. — (8) NCrs 1.09 — Dupla —				

Diferenças — 1/2 corpo e mínima — Tempo — 1'32"3/5 — Venc. — (8) NCr\$ 1,09 — Dupla — (24) 1,05 — Placês — (8) 0,59 e (3) 0,32.

3.º Páreo — 1300 metros — Pista — AP — Prêmio — NCr\$ 1.000,00

	NCr\$	NCr\$
1.º Alson, J. Reis	57	0,13
2.º Amor-Brujo, P. Mala	55	0,36
3.º Royal Fox, D. Milanes	51	0,53
4.º Cadenero, J. Garcia	48	1,63
5.º Braddock, D. Santos	51	0,80
6.º El Zia, D. F. Garcia	49	2,29
7.º Thorium, M. Alves	50	1,98

8.º Jujuca, J. Borja	55	24	0,17
		34	0,84
		44	0,33

Não correram: Tigres e Timeu. Diferenças — 1/2 corpo e 2 1/2 corpos — Tempo — 1'24"3/5 — Venc. — (7) NCr\$ 0,13 — Dupla — (24) 0,17 — Placês — (7) 0,10 e (3) 0,10.

4.º Páreo — 1300 metros — Pista — AP — Prêmio — NCr\$ 1.000,00

	NCr\$	NCr\$
1.º Igarçu, J. Queirós	54	0,74
2.º Jandul, J. Machado	57	0,11
3.º El Bambu, J. Pinto	53	0,92
4.º Jaborandi, A. Santos	53	0,55
5.º Brisk Boy, J. Reis	54	1,63
6.º Ajaçio, A. Ramos	53	0,52

7.º Jaborandi, A. Ramos	53	0,52	24	1,93
-------------------------	----	------	----	------

Diferenças — Vários corpos e mínima — Tempo — 1'26"1/5 — Venc. — (3) NCr\$ 0,22 — Dupla — (12) 0,24 — Placês — (3) 0,13 e (1) 0,13.

Movimentos das Apostas — NCr\$ 471.926,00

Concursos — NCr\$ 50.781,00

Total — NCr\$ 523.707,06

7.º Eberan, M. Carvalho ... 53 12,01 33 2,82

8.º Agravo, J. Borja ... 53 5,17 34 1,63

9.º Aquil, H. Vasconcelos ... 55 5,75 44 5,97

Não correram: Coniat e Negrinha.

Diferenças — Vários corpos e 1 1/2 corpo — Tempo — 1'24"1/5 — Venc. — (3) NCr\$ 0,74 — Dupla — (12) 0,28 — Placês — (3) 0,14 e (1) 0,11.

5.º Páreo — 2400 metros — Pista — GP — Prêmio — NCr\$ 10.000,00 (Grande Prêmio Doutor Frontin)

10.º Sabinus, M. Silva	58	0,84	44	1,49
11.º Karatê, A. Bolino	61	4,07		
12.º Mecano, J. Reis	61	8,42		
Diferenças = 2 ½ corpos e vários corpos — Tempo — 2'30"2/5 — Venc. — (4) 0,41 — Dupla — (24) 0,47 — Placês — (4) 0,20 e (10) 0,20.				
6.º Páreo — 1600 metros — Pista — AP —				
Prêmio — NCr\$ 1.000,00				

Diferenças — 2 1/2 corpos e vários corpos — Tempo — 2'30"2/5 — Venc. — (4) 0,41 — Dupla — (24) 0,47 — Placês — (4) 0,20 e (10) 0,20.

6.º Páreo — 1600 metros — Pista — AP — Prêmio — NCr\$ 1.000,00

	NCr\$	NCr\$
1.º Arminho, J. Reis	54	0,26
2.º F. Prince, H. Vascon	56	0,28
3.º Artisan, S. Silva	58	1,53
4.º Mamburum, J. Queirós	50	0,07
5.º Pánufo, H. Ferreira	54	0,46
6.º Zaul, M. Henrique	56	1,36
7.º El Capitán, A. Ramos	54	0,75
8.º Gaiho, A. Santos	54	1,43
9.º Copag, O. F. Silva	58	1,02
Não correram: Felício de Oração, (14) e Embaio.		

Diferenças — Paleta e 1/4 corpo — Tempo — 1'45"2/5 — Venc. — (2) NCr\$ 0,36 — Dupla — (13) 0,28 — Placês — (2) 0,13 e (7) 0,16.

7.º Páreo — 1300 metros — Pista — AP — Prêmio — NCr\$ 3.000,00

2.º Itaca, A. Santos	57	0,28	12	0,48
3.º Cadrirly, J. Brizola	54	2,07	13	0,61
4.º Afortunada, J. Sant.	52	1,46	14	0,61
5.º H. W. End. G. Meneses	53	0,54	22	1,61
6.º Jujuca, J. Borja	55		23	0,49
7.º Jouvence, J. Machado	53	0,32	24	0,39
8.º Jelena, A. Ramos	53	0,89	33	1,25
9.º Bulceira, S. M. Cruz	53	17,50	34	0,68
10.º Algéria, J. Pinto	53	0,50	44	1,02

Diferenças — 2 corpos e 1/4 corpo — Tempo — 1'26"1/5 — Venc. — (10) NCr\$ 0,31 — Dupla — (14) 0,61 — Placês — (10) 0,18 e (1) 0,19.

8.º Páreo — 1300 metros — Pista — AP — Prêmio — NCr\$ 2.000,00

5.º Páreo — 1300 metros — Pista — AP —		
Prêmio — NCr\$ 2.000,00		
	NCr\$	NCr\$
1.º Fair Clélia, M. Silva ..	56	0,22
2.º Elicyone, A. Barroso ..	58	0,27
3.º Alb, C. Morgado	59	0,57
4.º Meis-Lua, J. Tinoco	58	0,04
5.º Holywell, J. Brizola	56	1,41
6.º Reynamora, A. Ramos	58	2,02
7.º Pain, M. Alves	55	24
8.º Jolly-Jô, C. A. Sousa	58	1,87
9.º M. Corintians, M. C.	55	34
10.º Talonnière, J. B. Paul	58	0,53

Diferenças — Vários corpos e mínima — Tempo — 1'26" — Venc. — (3) NCr\$ 0,22 — Dupla — (12) 0,24 — Placês — (3) 0,13 e (1) 0,13.

Movimentos das Apostas — NCr\$ 471.926,00

Concursos — NCr\$ 50.781,00

Total — NCr\$ 523.707,06

Discos

ELIZABETH SCHWARTZKOPF

Tendo recebido várias solicitações, entre elas a do diretor do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, para publicar uma discografia da grande cantora alemã, Elizabeth Schwartzkopf, que estará nessa noite, hoje dia 12, dou a seguir uma lista das gravações de que tenho conhecimento. Infelizmente nada sei sobre as gravações feitas na telefunken, durante a última guerra, anteriores ao seu casamento com Walter Legge, diretor da EMI. Como essa lista é extensa, vou publicá-la em duas vezes, terminando-a portanto na coluna de amanhã.

Esta lista em ordem alfabética:
Bach — Missa em si menor — regente Karajan — Columbia 1121-3;
Bach — Paixão segundo S. Matheus — regente Klemperer — Columbia 1890-3;
Beethoven — Sinfonia n.º 9 — regente Karajan — Columbia 1391-92;
Beethoven — Sinfonia n.º 9 regente Furtwängler — HMV Electrola;
Beethoven — Fidelio — trechos — regente Galliera — Columbia 2114;
Beethoven — Fidelio — trechos — regente Karajan — Columbia 1266;
Beethoven — Missa em re regente Karajan — Columbia 1634-5;
Bluet — Carmen — trechos — regente Galliera — Columbia 2114;
Brahms — German Requiem regente Klemperer — Columbia 1771-2;
Cornelius — Barber de Bagdad — regente Leinsdorf — Columbia 1400-1;
Handel — Messias — regente Klemperer — HMV Angel 146-8 (lançado no Brasil);
Humperdinck — Hansel und Gretel — re-

gente Karajan — Columbia 1096-7;

Lehar — Lullu das Lacheln — regente Ackerman — Columbia 1114-5;

Lehar — Valsa Alegre — regente Ackerman — Columbia 1051-2;

Lehar Valsa Alegre — regente Lovro von Matkac — HMV Angel 101-2;

Mahler — Sinfonia n.º 4 — regente Klemperer — Columbia 1794;

Mahler Sinfonia n.º 2 — regente Klemperer — Columbia 1829-30;

Mozart — Così fan tutte — regente Karl Boehm — HMV Angel 104-6;

Mozart — Così fan tutte — regente Karajan — World Record Clube OC 195-7;

Mozart — Don Giovanni — regente Giulini — Columbia 1717-20;

Mozart — La Nozze di Figaro — regente Giulini — Columbia 1732-5;

Mozart — A Flauta Mágica — regente Klemperer — HMV Angel 137-9;

Offenbach — Contos de Hoffmann — regente A. Cluytens — HMV Angel 154-6;

Orff, Karl — Die Kluge — regente Sawalisch — Columbia 2257-3;

Puccini — La Bohème — trechos — regente Galliera — Columbia 2141;

Puccini — Gianni Schicchi — trechos — regente Galliera Columbia 2141;

Puccini — Madame Butterfly — regente Galliera — Columbia 2076;

Puccini — Turandot — Arias — regente Serafin — Columbia 1792;

Puccini — Dido and Aeneas — Completo.

Nota — Eritiquas e números correspondem aos lançamentos feitos na Inglaterra. Essa lista será terminada na coluna de amanhã.

L. P. BRACONNOT



Chico Feltosa, um dos papas da bossa-nova, dedicou-se agora à produção de jingles, spots e filmes para TV. Nome da sua firma: Planison.

O que há na TV

JESUS RAZA
SEGUNDA-FEIRA, 12 DE AGOSTO

12 Horas — SHOW DA CIDADE — Noticiário de ontem e primeiras notícias da manhã, bom gosto e objetividade. CANAL 4.

15 Horas — BOA TARDE — Telejornal feminino de utilidade pública, onde vários assuntos de real interesse para as mulheres são tratados com seriedade e humor (quando necessário). por Edna Savaget e Maria da Glória. CANAL 6.

18.30 — Telejornal PIRELLI — Jornalismo de qualidade, com as notícias do fim da tarde e mais as primeiras notícias da noite. CANAL 13.

20 — Horas — REPORTER ESSO — O noticiário do dia e os comentários, apresentados por um dos mais sérios locutores de nossa TV. Gentio Teodoro. CANAL 4.

21 horas: DEAN MARTIN SHOW — As vezes tem uma atração que vale esperar com paciência em aturar o canastrão Martin e suas melindres por demais melancólicas. Vamos arriscar. CANAL 4.

22.30 — Ibraim Sued Reporter — O caderninho funciona, e as notícias quase sempre são de primeira. CANAL 4.

23.30 — MESAS REDONDAS — Programa cultural com a direção de Gilson Amado. Debates e palestras sobre assuntos da atualidade. CANAL 9.

23.30 — COM EXCLUSIVIDADE — Como dis o nome, A apresentação do noticiário e opiniões é feita por Chika Bernadette, apresentadora do noticiário e opiniões é feita por Chika Bernadette, apresentadora do noticiário e opiniões é feita por Chika Bernadette.

RESSAO DA MEIA-NOITE — Arriquee e (talvez) veja um filme. Boa noite.

Prêto no branco

Hoje, chega de índios. Está num jornal. O cineasta Tavares, convidou cinquenta amigos, para um elegantíssimo jantar onde serviu pratos requintadíssimos, com a finalidade de comemorar o aniversário do seu cachorrinho. Ou, cadê? A notícia não fala do xexô dos anjos. O Ibraim Sued, num restaurante, antes de terminar o jantar, retirou-se e a notícia afirma, lacônica: "horrorizado". Na manhã em que começamos a escrever esta coluna os tanques estão na rua. 500 estudantes na cadeia e as balonetas tiram uma soneca, encostadas em árvores, paredes ou uma nas outras. E as mulheres de nossa sociedade tem novo hobby: emagrecer. E se telefonam furiosamente:

— Quantos emagreceste ontem?

— Eu, 500 gramas, querida, e tu?

— Pois eu estou furiosa. Conseguí emagrecer somente duzentas gramas e beiramos, 700. Não é uma indignidade, fulana?

Ontem, a sra. Irene Sangery, para este colunista:

— O que penso da proibição do Papa em relação às

pílulas? Pois eu acho que a pílula anticoncepcional é e meu livro de cabeceira.

Pois maravilhoso éste em que sua população é constituída em sua grande maioria de jovens, e os câmbios, balonetas e tanques sem as ruas para ameaçá-los com a morte, sem gritarem liberdade; onde cinquenta homens comem fartamente para comemorar o aniversário de um cachorrinho, e pílula vira logo livro de cabeceira. É mais do que justo que exista em grande evidência o fenômeno Carlos Imperial na televisão e ela lhe pague 12 mil cruzeiros novos por mês para cantar, louvar e glorificar a pilantragem, o plágio, o mau gosto e a mais pura molecagem; ontem estava na Av. Atlântica contando a seus amigos como conseguiu roubar a fita onde havia as duas músicas do Flávio Cavalcanti.

Foi muito fácil. Com algumas garrafas de uísque, quatro prostitutas e uma festinha da pesada, entramos na casa do amigo dele e roubamos a fita.

Por muito menos, o Vladimir Palmetra está preso e in-comunicável. Evidentemente, o Flávio Cavalcanti, profissio-

nalmente, é um homem que cultiva sem distrações, amigos e inimigos. Conheço-o há muitos anos, inclusive viajamos pela Europa, fizemos muitos programas e me incluo entre os seus amigos. Flávio moralmente é um homem de irrepreensível dignidade humana. É casado, tem filhos e até hoje é um namorado de sua sra. Os cafagastes são na superfície as vezes fascinantes. Mas um cafagaste inteligente conhece que existem certas fronteiras que ele não pode praticar suas diarreias. A vida íntima e moral de um homem é uma delas. O Carlos Imperial é um homem vivo. Está precisando mandar urgentemente sua inteligência para uma tinturaria passada a limpo. Se não for uma solução que certas manchas nem tanques, balonetas e câmbios tiram ndosas, será pelo menos um sedativo.

E encerramos hoje neste chão de brigas mesquinhas e vinganças maldosas. O que está acontecendo com a nossa guarda noturna que há dois meses não aparece em Ipanema e o cobrador de sua organização vem todo comêço de mês receber o dinheiro de suas mensalidades?

EPWARD G. ROBINSON
JANET LEIGH
ROBERT HOFFMAN
APOLFO CELI
KLAUS KINSKI

ELAS SO DISFUNDIAM PE 20 MINUTOS SEM ERROS PARA LEVAR A CASO O MAIS AUDACIOSO E ESPETACULAR ROUBO DO SÉCULO!

A QUALQUER PREÇO

EXCLUSIVAMENTE



VASCO E FLA

Vasco x Flamengo, domingo à tarde, no Maracanã, será a atração da próxima rodada, a quarta, da Taça Guanabara. O Flamengo, líder absoluto, com seis pontos ganhos (3 vitórias), enfrentará o Vasco da Gama, que tem dois pontos ganhos e dois perdidos, mas ainda está invicto. Pela soma de pontos, América e Fluminense farão o jogo número dois (somam três pontos) no sábado, possivelmente à tarde, e Bangu x Bonsucesso devem realizar a preliminar desse jogo, fugindo ao prejuízo certo, porque se trata de uma partida deficitária. Fluminense e América, em princípio, já entraram em acordo para jogar sábado à tarde no Maracanã, porque estão certos de que à noite poderão ter novo prejuízo. Convém ressaltar que Botafogo x Bangu, realizado no sábado à noite no

Maracanã, rendeu menos de NCr\$ 10 mil e cada clube recebeu apenas NCr\$ 736,00, pouco mais que Madureira e Portuguesa que, jogando a preliminar, fizeram jus a NCr\$ 500,00.

O Flamengo, além do Vasco, enfrentará o Bonsucesso e o Botafogo, ao passo que o Vasco tem um jogo a menos e além do Flamengo, lhe ficará restando ainda o Fluminense, o América e o Bangu.

Por pontos ganhos é a seguinte a colocação dos sete clubes na Taça Guanabara: Flamengo, 6; Botafogo, 4; Bonsucesso, 3; Vasco da Gama e Fluminense, 2; América, 1, e Bangu, zero.

Vasco x Flamengo, domingo, deve quebrar o recorde da recorde de renda da Taça Guanabara de todos os anos, pois a maior renda este ano

foi do Fla-Flu de ontem com NCr\$ 178.414,25, mas no ano passado, na final Botafogo x América, rendeu mais de NCr\$ 187 mil.

O presidente do Vasco da Gama, sr. Reinaldo Reis, disse à TRIBUNA que o Vasco tem a obrigação de ganhar o Flamengo no domingo, porque é a única maneira de retribuir a homenagem do clube da Gávea, que foi quem tirou o campeonato carioca do Vasco com os três pontos que ganhou, dois no turno e um no retorno. Considera o presidente cruzmaltino que contra o Botafogo foram elas-por-elas, já que o Vasco venceu no turno e o Botafogo no retorno, mas com o Flamengo foi diferente e o rubro-negro levou a melhor e foi o responsável por ter o Vasco perdido o campeonato.



FLA-FLU RUBRO-NEGRO

O Flamengo ganhou ontem o jogo com o Fluminense e a liderança absoluta da Taça Guanabara. Era a melhor equipe dentro do campo. Não esteve primorosa, mas não foi também um time com tática superada ou sem nenhuma tática, como a equipe do Fluminense. No primeiro tempo deu pena ver o Fluminense com o meio-campo formado por Denílson e Suingue, impotente para bater o meio-campo do Flamengo: Liminha, Carlinhos e Rodrigues Neto. Quando Carlinhos saiu contundido, Miraglia colocou em seu posto Rodrigues Neto, entrando Reyes para o lugar deste. Enquanto isso, o Fluminense continuava no mesmo, jogando do princípio ao fim um futebol superado.

É bem verdade que o Flamengo fez dois gols em falhas de Galhardo, mas é bom que se diga que, aproveitando exatamente e com inteligência essas

mesmas falhas, é que se valoriza ainda mais os dois gols rubro-negros. Se tivessem feito mais um ou dois gols, seriam merecidos principalmente, no primeiro tempo, quando o Flamengo chegou a jogar fácil.

No segundo tempo, o Flamengo, logo no início (três minutos) marcou o segundo gol. Ai o quadro do Fluminense passou a "brigar" pelo gol, sem qualquer sistema de jogo. Valeu mais o espírito dos jogadores, pois taticamente o Fluminense era medíocre. E foram os mesmos responsáveis pelo quadro que ontem exibiu-se mediocremente (no plano tático de equipe) que criticaram, como se fossem os maiores em futebol, o técnico Zagalo, que dirigiu orientou e comandou a seleção que impingiu a goleada nos argentinos.

O trio de arbitragem, formado por

Armando Marques, Antônio Viug e Amílcar Ferreira, mais uma vez dirigiu muito bem a partida. Perfeitamente certa a marcação de tiro indireto de Marco Aurélio (agarrou a bola, largou no chão e correu de um lado para outro, conduzindo-a com o pé para fazer cera. A renda somou NCr\$ 178.414,25 (67.262 pagantes e 18.540 menores). Os quadros, atuaram assim: FLAMENGO — Marco Aurélio; Murilo, Onça, Manicera e Paulo Henrique; Liminha e Carlinhos (Rodrigues Neto); Luis Carlos (Zélio), Fio, Silva e Rodrigues Neto (Reyes). FLUMINENSE — Félix; Oliveira, Galhardo, Osmar (Bauer) e assis: Denílson e Suingue; Wilton, Ademar, Samarone e Lula. Os gols foram de Silva, aos 30m. do primeiro tempo e aos 3m. do segundo, enquanto Lula de pênalti, marcou o tento do Fluminense, aos 22 minutos.



Reyes pede rescisão

Reyes saiu de campo acabrunhado com a sua própria atuação e desabafou com o primeiro repórter que foi ouvido de microfone em punho: "Não gostei de ser substituído. Não jogava bem mas o técnico podia ter esperado mais um pouco". O apoiador paraguaio ainda sentou-se um pouco no banco de reservas, muito cabisbaixo, e depois foi para o chuveiro mais cedo, sem ver os minutos finais do Fla-Flu.

Mais tarde, no vestiário, Reyes dizia-se disposto a conversar hoje com o presidente Veiga Brito a fim de pedir rescisão de contrato. Não está nada satisfeito e deseja que o Flamengo facilite sua transferência para o Bangu ou outro clube. Acha que chegou a hora de mudar. Coincidência, ou não, o ponta-de-lança Mário estava no vestiário rubro-negro e aventava com amigos a possibilidade de ingressar no clube rubro-negro, em troca por Reyes. E

disse mais: amanhã procura o sr. Veiga Brito para saber se é possível sua transferência.

Carlinhos foi o único jogador machucado, mas não preocupou muito: levou um tostão na região glútea mas fica bom para o clássico dos milhões. Paulo Henrique e Luis Carlos nada sentiram. Válder Miraglia achou que não houve o pênalti de Reyes em Suingue, e, mais ainda, não viu o pênalti em Silva, reclamado pela torcida. O que suscitou mais discussão, porém, foi o lance que redundou em tiro indireto contra o Flamengo: Marco Aurélio dizia desconhecer a interpretação fiel da regra. Sabia que o juiz Armando Marques havia mandado aos clubes ele mesmo nada recebeu. Miraglia el mesmo nada recebeu. Miraglia acha que o goleiro podia andar com a bola nos pés, pois não utilizara antes as mãos, mas houve quem lembrasse que cabe ao juiz interpreta-

ção se a intenção era, ou não, a de fazer cera.

FLUMINENSE

Galhardo entrou cabisbaixo no vestiário, tomando-se como culpado da derrota. Foi consolado por amigos. Ademar, por exemplo, foi o primeiro a pedir calma, lembrando que Fio havia feito falta no zagueiro, quando este atrasou (no fôgo) para Félix. Evaristo disse que o time no primeiro tempo não conseguiu se armar e no segundo valeu-se pelo ímpeto, mas sem jamais realizar uma boa partida. Altair não ficou no banco de reservas por causa da contusão no tornozelo direito. Félix mostrava um arranhão provocado pelas travas da chuteira de Fio, da canela até a coxa, enquanto Osmar se queixava de cáimbra nas duas pernas e Wilton acusava uma luxação na clavícula direita. A reapresentação está marcada para amanhã à tarde.



BOTAFOGO VENCEU BEM

Com dois gols assinalados nos primeiros 45 minutos da partida, o Botafogo garantiu a vice-liderança e derrota o Bangu, por 2x1, sábado à noite no Maracanã. Exercendo um domínio técnico e territorial durante os 15 minutos iniciais do jogo, o Bangu não soube aproveitar as chances que surgiram por carência de um jogador que penetrasse mais na área do Botafogo. Tentando as finalizações de fora da área, o Bangu aos poucos foi cedendo terreno e acabou se entregando. O Botafogo, que se defendia da melhor maneira, cresceu e passou ao ataque. Roberto aos 15 minutos perde um gol certo com a bola batendo em Ubirajara, para ir a corner.

Aos 33 minutos, no setor onde o Botafogo explorava com mais frequência, Paulo César venceu Fernando, seu marcador, passou a Roberto, recebendo

do a devolução já dentro da pequena área. Mário Tito vem na cobertura e comete pênalti, não assinalado pelo juiz e a bola sobra para Humberto chutar sem trabalho para inaugurar o marcador.

Deste momento em diante o Botafogo, que havia crescido, agilizou-se mais ainda e não deu trégua ao adversário. Forçando sempre pelo setor esquerdo, Paulo César cobra um corner aos 38 minutos. Ubirajara salta em seco, Roberto, na expectativa, aproveita a "deixa" para cabecear nos fundos da rede de Ubirajara, aumentando para dois o placar em favor da equipe alv-negra.

No segundo tempo, apesar as alterações verificadas no time do Bangu, as coisas não se modificaram. Com o Botafogo tentando manter o tórçeo, vez

por outra o Bangu se lançava ao ataque, o que lhe proporcionou assinalar seu primeiro gol aos 30 minutos, por intermédio de Jaime, depois de chutar forte, da mão direita, a bola encobriu ao goleiro Cão. Depois houve alguns lances de perigo quando Sanfilippo perdeu dois gols feitos. Cão fez uma grande defesa nos pés desse atacante. A renda da partida somou NCr\$ 9.468,75, com 4.907 pagantes. O juiz da partida foi José Aldo Pereira, auxiliado por Nivaldo dos Santos e Geráldino César. As equipes formaram com: BOTAFOGO — Cão; Mota; Zé Carlos, Leônidas e Valtencir; Carlos Roberto e Gerson (Dimas); Zequinha (Afonzinho), Humberto, Roberto e Paulo César; BANGU — Ubirajara, Fernando, Mário Tito, Luis Alberto e Pedrinho; Juárez e Jaime; Tonho, Hércio (Prado), Sanfilippo e Aladim.

